

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа №6 г. Орла



УТВЕРЖДАЮ
Директор школы

С.А. Краснова
приказ № 235-Д от 30.08.2018

Приложение к ООП ООО
(ФГОС ООО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»
для 8-9 классов

Составитель-учитель русского языка и литературы:

Извекова И.Н., ВКК.

Рассмотрено на заседании ШМО учителей русского языка и литературы и рекомендовано к утверждению.

Протокол №1 от 28.08.2018

Руководитель ШМО И.Н.Извекова

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Тематическое планирование.....	3-5
2. Содержание учебного предмета	
8 класс.....	5-6
9 класс.....	6
3. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	7-8

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 класс

1 час в неделю

№	Тема	Количество часов
1	Язык и культура.	10
2	Культура речи.	22
3	Защита проекта.	2
	Итого:	34

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Язык и культура. История русского литературного языка.	1
2	История русского литературного языка.	1
3	Исконно русская лексика как основа русского языка.	1
4	Исконно русская лексика как основа русского языка.	1
5	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка.	1
6	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка.	1
7	Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.	1
8	Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.	1
9	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	1
10	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	1
11	Культура речи. Основные акцентологические нормы современного русского литературного языка.	1
12	Основные акцентологические нормы современного русского литературного языка.	1
13	Произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих.	1
14	Произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих.	1
15	Нормы употребления терминов в научном стиле речи.	1
16	Контрольная работа по теме: «Стили речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи».	1
17	Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.	1
18	Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.	1
19	Нормы управления в русском языке.	1
20	Нормы управления в русском языке.	1
21	Правильное построение словосочетаний по типу управления с предлогами.	1
22	Правильное построение словосочетаний по типу управления с предлогами.	1
23	Нормы согласования сказуемого с подлежащим.	1
24	Нормы согласования сказуемого с подлежащим.	1
25	Варианты норм согласования сказуемого с подлежащим.	1
26	Варианты норм согласования сказуемого с подлежащим.	1

27	Речевой этикет и вежливость.	1
28	Речевой этикет и вежливость.	1
29	Активные процессы в речевом этикете.	1
30	Активные процессы в речевом этикете.	1
31	Итоговая контрольная работа по изученному материалу за курс 8-го класса.	1
32	Анализ контрольной работы.	1
33	Индивидуальная защита проектов.	1
34	Индивидуальная защита проектов.	1

9 класс
1 час в неделю

№	Тема	Количество часов
1	Язык и культура.	12
2	Культура речи.	22
3	Защита проекта.	2
	Итого:	34

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.	1
2	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.	1
3	Ключевые слова русской культуры и их национально-историческая значимость.	1
4	Ключевые слова русской культуры и их национально-историческая значимость.	1
5	Крылатые слова и выражения как выражение речевой культуры.	1
6	Крылатые слова и выражения как выражение речевой культуры.	1
7	Активные процессы в современном русском языке.	1
8	Активные процессы в современном русском языке.	1
9	Активные процессы в современном русском языке.	1
10	Активные процессы в современном русском языке.	1
11	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1
12	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1
13	Активные процессы в области произношения и ударения в современном русском литературном языке.	1
14	Контрольная работа по теме: «Активные процессы в области произношения и ударения в современном русском литературном языке».	1
15	Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	1
16	Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	1
17	Лексическая сочетаемость слова и точность речи.	1
18	Лексическая сочетаемость слова и точность речи.	1
19	Речевая избыточность и точность речи.	1
20	Речевая избыточность и точность речи.	1
21	Нормы образования имен существительных, прилагательных,	1

	глаголов, числительных, местоимений.	
22	Нормы образования имен существительных, прилагательных, глаголов, числительных, местоимений.	1
23	Нормы согласования и управления в русском языке.	1
24	Нормы согласования и управления в русском языке.	1
25	Нормы построения сложных предложений.	1
26	Нормы построения сложных предложений.	1
27	Этика и этикет в электронной среде общения.	1
28	Этика и этикет в электронной среде общения.	1
29	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1
30	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1
31	Итоговая контрольная работа.	1
32	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.	1
33	Защита проекта.	1
34	Защита проекта.	1

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

8 класс

Раздел 1. Язык и культура (11 ч).

История русского литературного языка. Исконно русская лексика: слова общеславянского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Раздел 2. Культура речи (23 ч).

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чи* и *чи*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Управление: управление предлогов *благодаря*, *согласно*, *вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш* – *по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге* – *рецензия на книгу*, *обидеться на слово* – *обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о*, *по*, *из*, *с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы* – *приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел* – *врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с

числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет.

Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

9 класс

Раздел 1. Язык и культура (11 ч).

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. Экология языка.

Раздел 2. Культура речи (23 ч).

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность речи. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность речи. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (обобщение).

Нормы образования имен существительных, прилагательных, глаголов, числительных, местоимений. Нормы согласования и управления в русском языке.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Типичные ошибки в построении предложений с косвенной речью и пути их устранения.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет.

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие неэтикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)»:

Личностные результаты:

- представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре; ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка;

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, осознание роли русского родного языка в жизни человека, осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества, осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.

Метапредметные результаты:

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Предметные результаты:

- умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

- понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью.

- понимание и истолкование значения крылатых выражений; знание источников крылатых выражений, фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, пословиц и поговорок комментирование истории происхождения таких выражений, уместное употребление

их в современных ситуациях речевого общения;

- характеристика лексики с точки зрения происхождения, понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

- определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

- овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;

- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

- использование различных словарей, в том числе мультимедийных;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;