

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа №6 г. Орла

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора школы



Е.Н. Толмачева

приказ № 265-Д от 29.08.2019

Приложение к ООП СОО
(ФГОС СОО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»
для 10-11 классов

Составитель-учитель русского языка и литературы:

Извекова И.Н., ВКК.

Рассмотрено на заседании ШМО учителей русского языка и литературы и рекомендовано к утверждению.

Протокол №1 от 28.08.2019

Руководитель ШМО И.Н.Извекова

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Тематическое планирование	3-5
2. Содержание учебного предмета.....	5-8
3. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	9-10

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс

1 час в неделю

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Язык и культура.	5
2	Культура речи.	21
3	Современная коммуникация и правила речевого общения.	8
	Итого:	34

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Русский язык – родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения.	1
2	Роль русского языка в становлении и развитии духовной культуры народа. Роль старославянского языка в развитии русского языка.	1
3	Вклад А. С. Пушкина в становление русского литературного языка.	1
4	Активные процессы, происходящие в современном русском языке. Экология языка.	1
5	Основные орфоэпические нормы.	1
6	Лексическая сочетаемость слова и точность речи. Речевая избыточность и точность речи.	1
7	Синонимы и антонимы в русской речи. Слова-паронимы и точность речи.	1
8	Русская фразеология и выразительность речи.	1
9	Нормы образования и употребления имен существительных и прилагательных.	1
10	Нормы образования и употребления имен числительных и местоимений.	1
11	Нормы образования и употребления глаголов, причастий, деепричастий.	1
12	Понятие синтаксической нормы. Нормы согласования и управления в русском языке.	1
13	Правила построения предложений с однородными членами, причастными и деепричастными оборотами.	1
14	Построение сложных предложений.	1
15	Контрольное тестирование по теме: «Культура речи».	1
16	Принципы русской орфографии. Типы и виды орфограмм.	1
17	Правописание гласных в корнях слов.	1
18	Орфограммы в приставках.	1
19	Орфограммы - гласные буквы в суффиксах и окончаниях различных частей речи.	1
20	Одна и две буквы Н в суффиксах различных частей речи.	1
21	Слитное, раздельное и дефисное написание различных частей речи.	1
22	Знаки препинания и их функции. Принципы русской пунктуации. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1
23	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.	1
24	Знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными и вставными конструкциями	1
25	Знаки препинания в сложных предложениях.	1
26	Основные сферы речевого общения, их соотнесенность с функциональными разновидностями языка.	1

27	Приемы смыслового чтения.	1
28	Информационная переработка текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов.	1
29	Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Компоненты речевой ситуации	1
30	Монологическая речь. Структура публичного выступления. Принципы выбора и расположения материала. Основные виды аргументов.	1
31	Работа с аргументами и их расположение. Принципы и приемы подготовки к речи.	1
32	Диалогическая речь. Беседа и ее основные разновидности.	1
33	Итоговое контрольное тестирование по изученному материалу.	1
34	Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.	1

11 класс
1 час в неделю

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Язык и культура.	6
2	Культура речи.	18
3	Речевая деятельность. Текст.	10
	Итого:	34

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Язык и речь. Язык и художественная литература.	1
2	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания.	1
3	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания.	1
4	Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»).	1
5	Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»).	1
6	Н. Помяловский о разнообразии языка.	1
7	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	1
8	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии	1
9	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	1
10	Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей.	1
11	Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе».	1
12	Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе».	1
13	Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества»	1
14	Контрольная работа в форме теста по теме: «Орфоэпические и	1

	лексические нормы русского языка».	
15	Анализ контрольной работы.	1
16	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.	1
17	Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.	1
18	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.	1
19	Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	1
20	Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении.	1
21	Этапы делового общения.	1
22	Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.	1
23	Контрольная работа в форме теста по теме: «Грамматические нормы русского языка».	1
24	Анализ контрольной работы.	1
25	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация.	1
26	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия.	1
27	Речевые жанры диалогической речи: политические дебаты.	1
28	Признаки текста. Виды связей предложений в тексте.	1
29	Признаки текста. Виды связей предложений в тексте.	1
30	Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста.	1
31	Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.	1
32	Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат	1
33	Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.	1
34	Защита проекта по предложенной теме.	1

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 10 КЛАСС

Раздел 1. Язык и культура.

Русский язык – родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе. Социальные функции русского языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Вклад А. С. Пушкина в становление русского литературного языка.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке. Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. Экология языка.

Раздел 2. Культура речи.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Правила произношения гласных звуков, произношение согласных перед ударным Е в заимствованных словах. Произношение некоторых сочетаний согласных. Диалектные черты в произношении. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Орфоэпические словари.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Слово и его значение. Лексическая сочетаемость слова и точность речи. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Синонимы и антонимы в русской речи. Слова-паронимы и точность речи. Русская фразеология и выразительность речи. Ошибки, связанные с употреблением фразеологических оборотов.

Речевая избыточность и точность речи. Тавтология. Плеоназм.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Нормы образования и употребления имен существительных (категория рода, род несклоняемых имен существительных, сложносокращенных слов и географических названий, образование форм именительного и родительного падежа множественного числа, нормативные и ненормативные формы имён существительных, синонимия форм рода: *учитель-учительница, туфля-туфель*, падежных форм: *сыны-сыновья, инженеры-инженера, снега-снегу, дочерьми-дочерью, в отпуске-в отпуску*).

Нормы употребления имен прилагательных. Синонимия полных и кратких форм (типа *задача сложная — задача сложна*), форм степеней сравнения (типа *более — больше, сильнее — сильней, скромнее — более скромный, самый важный — наиболее важный — важнейший*).

Нормы употребления числительных. Образование падежных форм сложных и составных имен числительных, составных порядковых числительных. Особенности употребления собирательных имен числительных).

Нормы употребления местоимений. Особенности образования падежных форм личных местоимений третьего лица (*гордимся им — учимся у него*). Особенности употребления притяжательных местоимений. Особенности употребления указательных и определительных местоимений.

Нормы употребления глаголов. Образование форм глаголов повелительного наклонения (*бежать — бегите, клади — кладите, ляг — лягте, поезжай — поезжайте* и др.).

Нормы употребления причастий и деепричастий.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.

Понятие синтаксической нормы. Нормы согласования и управления в русском языке.

Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы — приехать с Урала*).

Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел — врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Типичные ошибки в построении предложений с однородными членами (пропуск предлога при однородных членах, смешение родо - видовых понятий в ряду однородных членов, употребление логически несовместимых понятий, нарушение парности двойных союзов).

Типичные ошибки в построении предложений с причастными и деепричастными оборотами и пути их устранения.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Типичные ошибки в построении предложений с косвенной речью и пути их устранения.

Орфографические нормы.

Назначение орфографии. Разделы русской орфографии. Принципы русской орфографии. Типы и виды орфограмм. Условия выбора орфограмм по их опознавательным признакам. Выбор орфограмм по сильной позиции в приставках и корнях слов. Правописание гласных в корнях слов. Орфограммы в приставках. Орфограммы - гласные буквы в суффиксах и окончаниях различных частей речи. Одна и две буквы *Н* в суффиксах различных частей речи. Слитное, раздельное и дефисное написание различных частей речи.

Пунктуационные нормы.

Знаки препинания и их функции. Принципы русской пунктуации. Знаки препинания в предложениях с однородными и обособленными членами. Знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными и вставными конструкциями. Знаки препинания в сложных предложениях.

Раздел 3. Современная коммуникация и правила речевого общения.

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Основные сферы речевого общения, их соотнесенность с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности. Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Приемы смыслового чтения. Формы информационной переработки текста. План. Тезисы. Конспект.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Структура публичного выступления. Принципы выбора и расположения материала. Основные виды аргументов (рациональные и иррациональные) Работа с аргументами и их расположение. Принципы и приемы подготовки к речи. Беседа и ее основные разновидности. Деловая беседа и деловая ситуация. Роль вопроса в деловой беседе. Беседа как средство разрешения конфликта.

Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.

11 класс

Раздел 1. Язык и культура.

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.

Раздел 2. Культура речи.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.

Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Речевой этикет.

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация.

Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.

Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, осознание роли русского родного языка в жизни человека, осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества, осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка;
- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.

Метапредметные результаты:

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Предметные результаты:

- умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, понимание и истолкование значения крылатых выражений; фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
- характеристика лексики с точки зрения происхождения, понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики;
- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;
- овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета;

приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;

- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

- использование различных словарей, в том числе мультимедийных;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;