

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №6 г. ОРЛА**

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора школы



Е.Н. Толмачева
приказ № 265-Д от 29.08.2019

**Приложение к
АООП ООО обучающихся с ЗПР
(ФГОС ООО)**

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Родная литература (русская)»

для учащихся 8-9 АООП классов

Составитель: Сиротина О.И.

Должность: учитель русского языка и литературы,
квалификационная категория первая.

Рассмотрено на заседании ШМО учителей классов АООП и рекомендовано к
утверждению.

Протокол №1 от 28.08.2019 г.

Руководитель ШМО _____ О.И. Сиротина.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета	3
2. Содержание учебного предмета	
8 класс.....	4
9 класс.....	5
3. Тематическое планирование.....	5

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- понимание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, родной край, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;
- обретение целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- приобретение коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- осознания через освоение художественного наследия писателей родного края, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- овладение навыками смыслового чтения;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- сформированность внутренней потребности обучающихся в чтении произведений писателей-орловцев, чувства любви к своей родине, Орловской земле, чувства кровного родства с ее прошлым и настоящим, отраженным в художественных текстах;
- получение опыта медленного чтения произведений русской родной (региональной) литературы;
- приобретение знаний о жизни и творчестве орловских поэтов и прозаиков, постижение тайн художественного слова наших великих земляков;
- сформированность умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- умение делать читательский выбор;
- умение использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- сформированность у обучающихся основ культурологических знаний, бережного отношения к реликвиям прошлого, к своей малой родине, углубление представлений об истории и культурных связях родных мест с жизнью всей страны.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

8 КЛАСС

Орловский край — литературное гнездо России. Орловские писатели и поэты (1 час).

И.С. Тургенев (4 часа) и Орловский край. Цикл «Записки охотника». Рассказы «Хорь и Калиныч», «Певцы», «Касьян с красивой Мечи». Многообразие народных характеров. Нравственная красота и одаренность русского человека. Единство человека и природы. Художественное мастерство И.С. Тургенева.

Н.С. Лесков (4 часа) и Орловский край. «Тупейный художник». Отражение в произведении судьбы крепостных актеров театра Каменского. Утверждение душевной красоты и талантливости русского человека. Антикрепостнический пафос рассказа. «Несмертельный Голован». Образ праведника в рассказе. Разрешение проблемы добра и зла.

А.А. Фет (2 часа) — выдающийся поэт-лирик. Связь жизненного и творческого пути с Орловским краем. Стихотворения «Как здесь свежо ...», «Ель рукавом мне тропинки завесила ...», «Еще весны душистой нега ...», «Цветы» и др. Своеобразие пейзажной лирики А.А. Фета, изобразительные средства создания лирического образа.

Ф.И. Тютчев (2 часа) — певец русской природы. Овстуг — родовое имение поэта. Стихотворения «Осенний вечер», «Неохотно и несмело ...», «Листья», «Под дыханье непогоды ...», «Еще земли печален вид ...» и др. Своеобразие видения природы, выразительные средства создания пейзажных зарисовок.

А.Н. Апухтин (1 час) — русский лирический поэт. Связь поэта с Болховом. Стихотворения «Осенние листья», «Опять весна», «В полдень», «Проселок». Музыкальность стиха.

Контрольная работа по материалам первого полугодия (1 час).

И.А. Бунин (2 часа) и Орловский край. Стихотворения «Листопад», «На окне серебряном от инея ...», «Густой зеленый ельник у дороги ...», Первый утренник, серебряный мороз ...», «Летняя ночь». Картины родной природы в лирике И.А. Бунина. Богатство цветовых и слуховых ощущений. Рассказ «Холодная осень». Особенности временной организации рассказа. Мотив памяти. Красота человеческих чувств. Поэтичность бунинской прозы.

Л.Н. Андреев (4 часа). Орел в жизни и творчестве писателя. Пасхальные рассказы. «Баргамот и Гараська», «Весенние обещания», «Гостинец», «Праздник». Гуманистический пафос произведений. Вера в торжество светлого начала в заблудшем человеке.

Б.К. Зайцев (3 часа) и Орловский край. «Преподобный Сергей Радонежский». Тема духовного подвига. Чувство Родины как важнейший источник духовной крепости человека. Творческое осмысление традиций жанра житийной литературы.

М.М. Пришвин (2 часа) и Орловский край. Циклы «Незабудки», «Лесная капель». Единство природы и человека. Чувство всеобщности жизни, ее вечного круговорота.

Поэзия Орловского края 50-90 годов: Д.И. Блынский, В.П. Дронников, Н.М. Перовский, В.Г. Еремин, В.А. Ермаков, И.В. Александров и др. (обзор 1 час).

Д.И. Блынский (2 часа). Стихотворения «Пойдем в мой край ...», «Я иду веселым старожилом ...», «Россия», «Иду с полей» и др. Родной край в поэзии Д.И. Блынского. Образное и интонационно-ритмическое своеобразие лирики.

В.П. Дронников (2 часа). Стихотворения «В пустом саду», «Кленовых листьев соловей багрянец ...», «Родник», «Вот она, Родина ...», «Глоток воды», «Стало гибким качание веток ...» и др. Тема Родины и родной природы в поэзии В.П. Дронникова.

Малая проза современных писателей-орловцев: Л.М. Золотарев. Рассказы «Дарьюшка — последняя из хуторян», «Чистые пруды»; И.А. Рыжов. Главы из книги

«Последнее свидание» («Мой Бунин», «Хорошая старуха»). Нравственная красота человека. Проблема преемственности поколений **(2 часа)**.

Вклад орловских писателей и поэтов в развитие русской литературы.

Обобщение материала, подведение итогов (1 час).

9 КЛАСС

Литературная жизнь Орловщины конца 18 — начала 19 в.в. (1 часа).

Давыдов Д.В.(1 час). Слою о Давыдове. Война 1812 года в стихотворениях Д. Давыдовъ Любовная лирика Д. Давышова.

Жуковский В.А. (1 час). Орловские страницы жизни поэта. «Певец во стане русских воинов». Тема войны 1812 года.

Пушкин А. С. (2 часа).«Я помню чудное мгновенье...». Орловские страницы жизни А.С. Пушкина. А.П. Керн и А.С. Пушкин. А.С. Пушкин и декабристы. Писатели-орловцы о А.С. Пушкине.

Герцен А.И. (2 часа).«Сорока-воровка». Личность А. Герцена. Орловская действительность в публицистических статьях журнала «Колокол». Обличение произвола и жестокости помещиков-крепостников Орловской области в повести «Сорока-воровка». Посещение театра графа Каменского (в Орловско.м областном драматическом театре имени И.С. Тургенева). Отражение трагической судьбы талантливого русского народа.

Тургенев И.С. (3 часа). «Дворянское гнездо». Орловщина в жизни и творчестве писателя. «Самая недоступная тайна» — повести И.С. Тургенева о любви. Легенды и были Дворянского гнезда. Орел в романе «Дворянское гнездо». Образ Федора Лаврецкого как выражение идейно-нравственной позиции автора. Образ «тургеневской девушки» Лизы Калитиной в романе. Нравственная проблематика романа «Дворянское гнездо». Драмы И.С. Тургенева на сцене театра графа Каменского. Просмотр спектакля по произведениям И.С. Тургенева.

Тютчев Ф.И., Фет А.А.(2 часа).Экскурсия в Овстуг - родовое имение Ф.И. Тютчева. «В гости к Фету А.А...». Экскурсия в Клеймёново. Фет А.А. и Тютчев Ф.И. - «певцы русской природы».

Новиков И.А. (2 часа).Страницы биографии писателя. Роман «Пушкин в изгнании» (главы по выбору). Изображение судьбы поэта. Человеческое и творческое в личности А.С. Пушкина.

Вклад орловских писателей и поэтов в развитие русской литературы (1 час).

Итоговая контрольная работа.

Анализ контрольной работы.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 КЛАСС

1 час в неделю

№	Тема	Количество часов	Контрольные работы
1	Введение. Орловский край – литературное гнездо России.	1	1
2	И.С.Тургенев.	4	
3	Н.С.Лесков.	4	
4	А.А.Фет.	2	
5	Ф.И.Тютчев	2	
6	А.Н. Апухтин.	2	
7	И.А.Бунин.	2	
8	Л.Андреев.	4	

9	Б.Зайцев.	3	1
10	М.М.Пришвин.	2	
11	Современная поэзия.	5	
12	Малая проза в произведениях современных писателей-орловцев.	2	
14	Обобщение материала, подведение итогов.	1	
Итого:		34	2

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Орловские писатели и поэты. Обзорная лекция.	1
2	Русская литература первой половины 19 века. И.С.Тургенев и орловский край. Цикл «Записки охотника». Многообразие народных характеров.	1
3	«Хорь и Калиныч». Единство человека и природы.	1
4	«Певцы». Нравственная красота и одаренность русского человека.	1
5	«Касьян с Красивой Мечи». Художественное мастерство И.С. Тургенева.	1
6	Н.С.Лесков. Н.С.Лесков и Орловский край. Посещение музея писателя.	1
7	«Тупейный художник» Отражение в произведении судьбы крепостных актеров театра Каменского.	1
8	«Тупейный художник». Утверждение душевной красоты и талантливости русского человека. Антикрепостнический пафос рассказа.	1
9	«Несмертельный Голован». Образ праведника в рассказе. Разрешение проблемы добра и зла.	1
10	Поэты-орловцы 19 века. А.А.Фет – выдающийся поэт – лирик. Связь жизненного и творческого пути с орловским краем. Музей писателя – орловца.	1
11	Своеобразие пейзажной лирики А.А.Фета, изобразительные средства создания лирического образа в стихотворениях «Как здесь свежо..», «Ель рукавом мне тропинки завесила..» «Еще весны душисто нега...», «Цветы». Тексты для заучивания наизусть.	1
12	Ф.И.Тютчев - певец русской природы. Овстуг – родовое имение поэта. Картины родной природы в стихотворениях «Неохотно и несмело», «Еще земли печален вид».	1
13	Своеобразие видения природы, выразительные средства создания пейзажных зарисовок в стихотворениях «Осенний вечер», «Неохотно и несмело..», «Листья», «Под дыханьем непогоды...» Тексты для заучивания наизусть.	1
14	А.Н. Апухтин. Русский лирический поэт. Связь поэта с Болховом. Стихотворения «Осенние листья», «Опять весна», «В полдень», «Проселок». Музыкальность стиха.	1
15	Контрольная работа по материалам первого полугодия.	1
16	И.А.Бунин. Стихотворения «Листопад», «На окне серебряном от инея...», «Густой зеленый ельник у дороги...», «Первый утренник», «Серебряный мороз..», «Летняя ночь». Картины родной природы в лирике И.А.Бунина. Богатство цветовых и слуховых ощущений.	1

17	Рассказ «Холодная осень». Особенности временной организации рассказа. Мотив памяти. Красота человеческих чувств. Поэтичность бунинской прозы.	1
18	Писатели-орловцы 20 века Л.Андреев. Орёл в жизни и творчестве писателя. «Баргамот и Гараська».	1
19	Пасхальные рассказы. «Весенние обещание».	1
20	Пасхальные рассказы. «Гостинец». Гуманистический пафос произведения.	1
21	«Праздник». Вера торжества светлого начала в заблудшем человеке.	1
22	Б.К. Зайцев и Орловский край.	1
23	«Преподобный Сергей Радонежский». Тема духовного подвига.	1
24	Чувство Родины как важнейший источник духовной крепости человека. Творческое осмысление традиций жанра житийной литературы.	1
25	М.М.Пришвин и Орловский край.	1
26	Цикл «Лесная капель». Единство народа и человека. Чувство всеобщности жизни, её вечного круговорота.	1
27	Поэзия и проза орловского края 50-90 годов: Д.И.Блынский, Н.М.Петровский, В.Г.Еремин, В.А.Ермаков, И.В. Александров. Обзорная лекция.	1
28	Д. И. Блынский. Стихотворения «Пойдём в мой край...», «Я иду веселым старожилом...», «Россия», «Иду с полей...». Родной край в поэзии Д. Блынского.	1
29	Образное и интонационно-ритмическое своеобразие лирики Блынского.	1
30	В.П. Дронников. Стихотворения «В пустом саду», «Кленовых листьев соловей багрянец...». Тема родины в поэзии В. П. Дронникова.	1
31	«Родник», «Вот она, родина...», «Глоток воды», «Стало гибким качание веток...». Тема родной природы в поэзии В.П. Дронникова.	1
32	Малая проза в произведениях современных писателей-орловцев. Л.М.Золотарев. Рассказы «Дарюшка - последняя из хуторян», «Чистые пруды». Нравственная красота человека.	1
33	И.А.Рыжов. Главы из книги «Последнее свидание». Проблема преемственности поколений.	1
34	Контрольная работа по итогам второго полугодия. Вклад орловских писателей и поэтов в развитие русской литературы.	1

9 КЛАСС
0,5 часа в неделю

№	Тема	Количество часов
1	Литературная жизнь Орловщины конца 18 — начала 19 веков.	1
2	Давыдов Д.В.	1
3	Жуковский В.А.	1
4	Пушкин А. С.	2
5	Герцен А.И.	2
6	Тургенев И.С.	3
7	Тютчев Ф.И., Фет А.А.	2
8	Новиков И.А.	2

9	Вклад орловских писателей и поэтов в развитие русской литературы.	1
10	Итоговый контроль.	2
Итого:		17

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Литературная жизнь Орловщины конца 18 — начала 19 веков. Орловская область-литературное гнездо России. Имена писателей-земляков.	1
2.	Слово о Д.В. Давыдове. Война 1812 года в стихотворениях Д. Давыдова. Любовная лирика Д. Давыдова.	1
3.	Орловские страницы жизни поэта В.А. Жуковского. «Певец во стане русских воинов». Тема войны 1812 года.	1
4.	Орловские страницы жизни А.С. Пушкина. А.П. Керн и А.С. Пушкин. Анализ стихотворений, посвященных А.П. Керн.	1
5.	А.С. Пушкин и декабристы. Писатели-орловцы о А.С. Пушкине.	1
6.	Личность А.И. Герцена. Орловская действительность в публицистических статьях журнала «Колокол».	1
7.	А.И. Герцен. «Сорока-воровка». Проблематика произведения. История создания. Обличение произвола и жестокости помещиков-крепостников Орловской области в повести А.И. Герцена «Сорока-воровка».	1
8.	Орловщина в жизни и творчестве И.С. Тургенева. Легенды и были Дворянского гнезда. Орел в романе «Дворянское гнездо».	1
9.	Образ Федора Лаврецкого как выражение идейно-нравственной позиции автора. Образ «тургеневской девушки» Лизы Калитиной в романе. Нравственная проблематика романа «Дворянское гнездо».	1
10.	Драмы И.С. Тургенева на сцене театра графа Каменского. Просмотр спектакля по произведениям И.С. Тургенева.	1
11.	Ф.И. Тютчев и Орловский край. Экскурсия в Овстуг - родовое имение Ф.И. Тютчева.	1
12.	А.А. Фет и Орловский край. Экскурсия в Клеймёново.	1
13.	Страницы биографии писателя И.А. Новикова. Роман И.А. Новикова «Пушкин в изгнании» (главы по выбору). Изображение судьбы поэта.	1
14.	Изображение судьбы поэта. Человеческое и творческое в личности А.С. Пушкина.	1
15.	Вклад орловских писателей и поэтов в развитие русской литературы.	1
16.	Итоговая контрольная работа.	1
17.	Анализ контрольной работы.	1