

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа №6 г. Орла



С.А. Краснова
приказ № 235-Д от 30.08.2018

Приложение к ООП ООО
(ФГОС ООО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Родная литература (русская)»
для 8-9-х классов
(базовый уровень)

Составитель-учитель русского языка и литературы:
Извекова И.Н., ВКК.

Рассмотрено на заседании ШМО учителей русского языка и литературы и рекомендовано
к утверждению.

Протокол №1 от 28.08.2018г.

Руководитель ШМО И.Н.Извекова

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Тематическое планирование.....	3-6
2. Содержание учебного предмета	
8 класс.....	6-7
9 класс.....	7
3. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	7-8

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 класс

1 час в неделю

№	Тема	Количество часов
1	Введение. Орловский край – литературное гнездо России.	1
2	И.С.Тургенев.	4
3	Н.С.Лесков.	4
4	А.А.Фет.	3
5	Ф.И.Тютчев	2
6	А.Н. Апухтин.	2
7	И.А.Бунин.	2
8	Л.Андреев.	3
9	Б.Зайцев.	3
10	М.М.Пришвин.	2
11	Современная поэзия.	4
12	Малая проза в произведениях современных писателей-орловцев, Л.М.Золотарев.	2
13	Обобщение материала, подведение итогов.	2
	Итого:	34

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Орловские писатели и поэты. Обзорная лекция.	1
2	Русская литература первой половины 19 века. И.С.Тургенев и орловский край. Цикл «Записки охотника». Многообразие народных характеров.	1
3	«Хорь и Калиныч». Единство человека и природы.	1
4	«Певцы». Нравственная красота и одаренность русского человека.	1
5	«Касьян с Красивой Мечи». Художественное мастерство И.С. Тургенева.	1
6	Н.С.Лесков. Н.С.Лесков и Орловский край. Посещение музея писателя	1
7	«Тупейный художник» Отражение в произведении судьбы крепостных актеров театра Каменского.	1
8	«Тупейный художник». Утверждение душевной красоты и талантливости русского человека. Антикрепостнический пафос рассказа.	1
9	«Несмертельный Голован». Образ праведника в рассказе. Разрешение проблемы добра и зла.	1
10	Поэты-орловцы 19 века. А.А.Фет – выдающийся поэт – лирик. Связь жизненного и творческого пути с орловским краем. Музей писателя – орловца.	1
11	Своеобразие пейзажной лирики А.А.Фета, изобразительные средства создания лирического образа в стихотворениях «Как здесь свежо..», «Ель рукавом мне тропинки завесила..» «Еще весны душисто нега...», «Цветы». Выразительное чтение наизусть.	1
12	Ф.И.Тютчев - певец русской природы. Овстуг – родовое имение поэта. Картины родной природы в стихотворениях «Неохотно и	1

	несмело», «Еще земли печален вид».	
13	Своеобразие видения природы, выразительные средства создания пейзажных зарисовок в стихотворениях «Осенний вечер», «Неохотно и несмело», «Листья», «Под дыханьем непогоды». Выразительное чтение наизусть.	1
14	А.Н. Апухтин. Русский лирический поэт. Связь поэта с Болховом. Стихотворения «Осенние листья», «Опять весна», «В полдень», «Проселок». Музыкальность стиха.	1
15	Контрольная работа по материалам первого полугодия.	1
16	И.А.Бунин. Стихотворения «Листопад», «На окне серебряном от инея...», «Густой зеленый ельник у дороги...», «Первый утренник», «Серебряный мороз», «Летняя ночь». Картины родной природы в лирике И.А.Бунина. Богатство цветовых и слуховых ощущений.	1
17	Рассказ «Холодная осень». Особенности временной организации рассказа. Мотив памяти. Красота человеческих чувств. Поэтичность бунинской прозы.	1
18	Писатели-орловцы 20 века. Л.Андреев. Орёл в жизни и творчестве писателя.«Баргамот и Гараська».	1
19	Пасхальные рассказы. «Весенние обещания». Нравственные проблемы в рассказе.	1
20	Пасхальные рассказы. «Гостинец». Гуманистический пафос произведения.	1
21	«Праздник». Вера торжества светлого начала в заблудшем человеке.	1
22	Б.К. Зайцев и Орловский край.	1
23	«Преподобный Сергей Радонежский». Тема духовного подвига.	1
24	Чувство Родины как важнейший источник духовной крепости человека. Творческое осмысление традиций жанра житийной литературы.	1
25	М.М.Пришвин и Орловский край.	1
26	Цикл «Лесная капель». Единство народа и человека. Чувство всеобщности жизни, её вечного круговорота.	1
27	Поэзия и проза орловского края 50-90 годов: Д.И.Блынский, н.М.Петровский, В.Г.Еремин, В.А.Ермаков, И.В. Александров. Обзорная лекция.	1
28	Д. И. Блынский. Стихотворения «Пойдём в мой край...», «Я иду веселым старожилом...», «Россия», «Иду с полей...». Родной край в поэзии Д. Блынского.	1
29	Образное и интонационно-ритмическое своеобразие лирики Блынского.	1
30	В.П. Дронников. Стихотворения «В пустом саду», «Кленовых листьев содовый багрянец...». Тема родины в поэзии В. П. Дронникова.	1
31	«Родник», «Вот она, родина...», «Глоток воды», «Стало гибким качание веток...». Тема родной природы в поэзии В.П. Дронникова.	1
32	Малая проза в произведениях современных писателей-орловцев. Л.М.Золотарев. Рассказы «Дарьюшка - последняя из хуторян», «Чистые пруды». Нравственная красота человека.	1
33	И.А.Рыжов. Главы из книги «Последнее свидание». Проблема преемственности поколений.	1
34	Контрольная работа по итогам второго полугодия. Вклад орловских писателей и поэтов в развитие русской литературы.	1

9 класс
1 час в неделю

№	Тема	Количество часов
1	Литературная жизнь Орловщины конца 18 — начала 19 веков.	2
2	Давыдов Д.В.	2
3	Жуковский В.А.	2
4	Пушкин А. С.	4
5	Герцен А.И.	4
6	Тургенев И.С.	5
7	Тютчев Ф.И., Фет А.А.	8
8	Новиков И.А.	5
9	Защита проектов.	2
	Итого:	34

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Литературная жизнь Орловщины конца 18 — начала 19 веков.	1
2	Литературная жизнь Орловщины конца 18 — начала 19 веков.	1
3	Слово о Д.В. Давыдове. Война 1812 года в стихотворениях Д. Давыдова.	1
4	Любовная лирика Д. Давыдова.	1
5	Орловские страницы жизни поэта В.А. Жуковского. Обзор творчества.	1
6	В.А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов». Тема войны 1812 года.	1
7	Орловские страницы жизни А.С. Пушкина.	1
8	А.П. Керн и А.С. Пушкин.	1
9	А.С. Пушкин и декабристы.	1
10	Писатели-орловцы о А.С. Пушкине.	1
11	Личность А.И. Герцена.	1
12	Орловская действительность в публицистических статьях журнала «Колокол». Посещение театра графа Каменского.	1
13	Обличение произвола и жестокости помещиков-крепостников Орловской области в повести А.И. Герцена «Сорока-воровка».	1
14	Обличение произвола и жестокости помещиков-крепостников Орловской области в повести А.И. Герцена «Сорока-воровка».	1
15	Контрольная работа по материалам первого полугодия.	1
16	Орловщина в жизни и творчестве И.С. Тургенева. Легенды и были Дворянского гнезда. Орел в романе «Дворянское гнездо».	1
17	Образ Федора Лаврецкого как выражение идейно-нравственной позиции автора.	1
18	Образ «тургеневской девушки» Лизы Калитиной в романе. Нравственная проблематика романа «Дворянское гнездо».	1
19	Драмы И.С. Тургенева на сцене театра графа Каменского. Просмотр спектакля по произведениям И.С. Тургенева.	1
20	Ф.И. Тютчев и Орловский край. Любовная лирика поэта.	1
21	Ф.И. Тютчев и Орловский край. Стихотворения о природе.	1

22	Философская лирика поэта.	1
23	Заочная экскурсия в Овстуг - родовое имение Ф.И. Тютчева.	1
24	А.А. Фет и Орловский край. Заочная экскурсия в Клеймёново.	1
25	А.А. Фет и Орловский край. Любовная лирика поэта.	1
26	А.А. Фет и Орловский край. Тема природы в лирике поэта.	1
27	Анализ стихотворений Ф.И.Тютчева и А.А.Фета по памятке (выбор учителя).	1
28	Страницы биографии писателя И.А. Новикова.	1
29	Страницы биографии писателя И.А. Новикова.	1
30	Роман И.А. Новикова «Пушкин в изгнании» (главы по выбору). Изображение судьбы поэта. Человеческое и творческое в личности А.С. Пушкина.	1
31	Роман И.А. Новикова «Пушкин в изгнании» (главы по выбору). Изображение судьбы поэта. Человеческое и творческое в личности А.С. Пушкина.	1
32	Контрольная работа по итогам второго полугодия.	1
33	Защита проектов.	1
34	Защита проектов.	1

Содержание учебного предмета

8 класс

Орловский край — литературное гнездо России. Орловские писатели и поэты.

И.С. Тургенев и Орловский край. Цикл «Записки охотника». Рассказы «Хорь и Калиныч», «Певцы», «Касьян с Красивой Мечи». Многообразие народных характеров. Нравственная красота и одаренность русского человека. Единство человека и природы. Художественное мастерство И.С. Тургенева.

Н.С. Лесков и Орловский край. «Тупейный художник». Отражение в произведении судьбы крепостных актеров театра Каменского. Утверждение душевной красоты и талантливости русского человека. Антикрепостнический пафос рассказа. «Несмертельный Голован». Образ праведника в рассказе. Разрешение проблемы добра и зла.

А.А. Фет — выдающийся поэт-лирик. Связь жизненного и творческого пути с Орловским краем. Стихотворения «Как здесь свежо ...», «Ель рукавом мне тропинки завесила ...», «Еще весны душистой нега ...», «Цветы» и др. Своеобразие пейзажной лирики А.А. Фета, изобразительные средства создания лирического образа.

Ф.И. Тютчев — певец русской природы. Овстуг — родовое имение поэта. Стихотворения «Осенний вечер», «Неохотно и несмело ...», «Листья», «Под дыханье непогоды ...», «Еще земли печален вид ...» и др. Своеобразие видения природы, выразительные средства создания пейзажных зарисовок.

А.Н. Апухтин — русский лирический поэт. Связь поэта с Болховом. Стихотворения «Осенние листья», «Опять весна», «В полдень», «Проселок». Музыкальность стиха.

И.А. Бунин и Орловский край. Стихотворения «Листопад», «На окне серебряном от инея ...», «Густой зеленый ельник у дороги ...», Первый утренник, серебряный мороз ...», «Летняя ночь». Картины родной природы в лирике И.А. Бунина. Богатство цветовых и слуховых ощущений. Рассказ «Холодная осень». Особенности временной организации рассказа. Мотив памяти. Красота человеческих чувств. Поэтичность бунинской прозы.

Л.Н. Андреев. Орел в жизни и творчестве писателя. Пасхальные рассказы. «Баргамот и Гараська», «Весенние обещания», «Гостинец», «Праздник». Гуманистический пафос произведений. Вера в торжество светлого начала в заблудшем человеке.

Б.К. Зайцев и Орловский край. «Преподобный Сергей Радонежский». Тема духовного подвига. Чувство Родины как важнейший источник духовной крепости человека. Творческое осмысление традиций жанра житийной литературы.

М.М. Пришвин и Орловский край. Циклы «Незабудки», «Лесная капель». Единство природы и человека. Чувство всеобщности жизни, ее вечного круговорота.

Поэзия Орловского края 50-90 годов: Д.И. Блынский, В.П. Дронников, Н.М. Перовский, В.Г. Еремин, В.А. Ермаков, И.В. Александров и др. (обзор).

Д.И. Блынский. Стихотворения «Пойдем в мой край ...», «Я иду веселым старожиллом ...», «Россия», «Иду с полей» и др. Родной край в поэзии Д.И. Блынского. Образное и интонационно-ритмическое своеобразие лирики.

В.П. Дронников. Стихотворения «В пустом саду», «Кленовых листьев соловей багрянец ...», «Родник», «Вот она, Родина ...», «Глоток воды», «Стало гибким качание веток ...» и др. Тема Родины и родной природы в поэзии В.П. Дронникова.

Малая проза современных писателей-орловцев: Л.М. Золотарев. Рассказы «Дарьюшка — последняя из хуторян», «Чистые пруды»; И.А. Рыжов. Главы из книги «Последнее свидание» («Мой Бунин», «Хорошая старуха»). Нравственная красота человека. Проблема преемственности поколений.

Вклад орловских писателей и поэтов в развитие русской литературы. Обобщение материала, подведение итогов.

9 класс

Литературная жизнь Орловщины конца 18 — начала 19 в.в. (2 часа).

Давыдов Д.В. (2 часа). Слою о Давыдове. Война 1812 года в стихотворениях Д. Давыдова. Любовная лирика Д. Давыдова.

Жуковский В.А. (2 часа). Орловские страницы жизни поэта. «Певец во стане русских воинов». Тема войны 1812 года.

Пушкин А. С. (4 часа). «Я помню чудное мгновенье...». Орловские страницы жизни А.С. Пушкина. А.П. Керн и А.С. Пушкин. А.С. Пушкин и декабристы. Писатели-орловцы о А.С. Пушкине.

Герцен А.И. (4 часа). «Сорока-воровка». Личность А. Герцена. Орловская действительность в публицистических статьях журнала «Колокол». Обличение произвола и жестокости помещиков-крепостников Орловской области в повести «Сорока-воровка». Посещение театра графа Каменского (в Орловском областном драматическом театре имени И.С. Тургенева). Отражение трагической судьбы талантливого русского народа.

Тургенев И.С. (5 часов). «Дворянское гнездо». Орловщина в жизни и творчестве писателя. «Самая недоступная тайна» — повести И.С. Тургенева о любви. Легенды и были дворянского гнезда. Орел в романе «Дворянское гнездо». Образ Федора Лаврецкого как выражение идейно-нравственной позиции автора. Образ «тургеневской девушки» Лизы Калитиной в романе. Нравственная проблематика романа «Дворянское гнездо». Драматические сцены И.С. Тургенева на сцене театра графа Каменского. Просмотр спектакля по произведениям И.С. Тургенева.

Тютчев Ф.И., Фет А.А. (7 часов). Экскурсия в Овстуг - родовое имение Ф.И. Тютчева. «В гости к Фету А.А...». Экскурсия в Клейменово. Фет А.А. и Тютчев Ф.И. - «певцы русской природы».

Новиков И.А. (6 часов). Страницы биографии писателя. Роман «Пушкин в изгнании» (главы по выбору). Изображение судьбы поэта. Человеческое и творческое в личности А.С. Пушкина.

Вклад орловских писателей и поэтов в развитие русской литературы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- понимание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, родной край, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;

- обретение целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- приобретение коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- осознания через освоение художественного наследия писателей родного края, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- овладение навыками смыслового чтения;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные:

- сформированность внутренней потребности обучающихся в чтении произведений писателей-орловцев, чувства любви к своей родине, Орловской земле, чувства кровного родства с ее прошлым и настоящим, отраженным в художественных текстах;
- получение опыта медленного чтения произведений русской родной (региональной) литературы;
- приобретение знаний о жизни и творчестве орловских поэтов и прозаиков, постижение тайн художественного слова наших великих земляков;
- сформированность умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- умение делать читательский выбор;
- умение использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- сформированность у обучающихся основ культурологических знаний, бережного отношения к реликвиям прошлого, к своей малой родине, углубление представлений об истории и культурных связях родных мест с жизнью всей страны.