

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа №6 г. Орла



С.А. Краснова
приказ № 235-Д от 30.08.2018

Приложение к
ООП СОО (ФГОС СОО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Родная литература (русская)»
для 10-11-го классов
(базовый уровень)

Составитель-учитель русского языка и литературы:

Извекова И.Н., ВКК.

Рассмотрено на заседании ШМО учителей русского языка и литературы и рекомендовано
к утверждению.

Протокол №1 от 28.08.2018.

Руководитель ШМО И.Н.Извекова

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Тематическое планирование.....	3-5
2. Содержание учебного предмета.....	6-7
3. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	7-8

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс

1 час в неделю

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Писатели-орловцы XIX века в контексте мировой культуры.	2
2	Фольклор Орловской области.	4
3	Орловские страницы в жизни и творчестве А.С. Пушкина.	6
4	Н.В. Гоголь и Орловский край.	2
5	И.С. Тургенев.	5
6	Ф. И. Тютчев.	4
7	А.А.Фет.	2
8	Н.С.Лесков.	4
9	М. М. Бахтин.	2
10	Защита проектов.	3
	Итого:	34

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Писатели-орловцы XIX века в контексте мировой культуры.	1
2	Писатели-орловцы XIX века в контексте мировой культуры.	1
3	Фольклор Орловской области: начало истоков. Лекция сотрудника музея писателей-орловцев.	1
4	Фольклор Орловского края в изучении П.И. Якушкина.	1
5	Фольклор Орловского края в изучении П.В. Киреевского.	1
6	Фольклор Орловского края в изучении П.В. Киреевского.	1
7	Орловские страницы в жизни и творчестве А.С. Пушкина. А.П. Керн и А.С. Пушкин.	1
8	Орловские страницы в жизни и творчестве А.С. Пушкина. Писатели-орловцы о А.С. Пушкине.	
9	Орловские страницы в жизни и творчестве А.С. Пушкина.Пушкин и декабристы.	1
10	Орловские страницы в жизни и творчестве А.С. Пушкина (составление электронного журнала).	1
11	Пушкинский венок в лирике поэтов Орловщины (В. Ерёмин, И. Крохин)	1
12	Пушкинский венок в лирике поэтов Орловщины (В. Катанов, Л. Золотарёв и др.)	1
13	Н.В. Гоголь и Орловский край.	1
14	Н.В. Гоголь и Орловский край.	1
15	Защита проектов по материалу, изученному в первом полугодии.	1
16	И.С. Тургенев. Орловский край в судьбе и творчестве писателя.	1
17	Орёл на страницах романа И.С. Тургенева «Дворянское гнездо».	1
18	Образ «тургеневской девушки» на страницах романа И.С. Тургенева «Дворянское гнездо».	1
19	Драматургическое наследие И.С. Тургенева. Пьесы «Где тонко, там и рвется», «Безденежье». Аристократический скептицизм героев пьес.	1

20	Драматургическое наследие И.С. Тургенева. Пьесы «Провинциалка», «Месяц в деревне». Внутренний мир современного человека, моральные муки унижения и зависимости героев.	1
21	Ф. И. Тютчев. Орловский край в жизни поэта.	1
22	Ф. И. Тютчев. Образ родной природы в лирике поэта.	1
23	Любовная лирика Ф.И. Тютчева.	1
24	Заочная экскурсия в Овстуг - родовое имение Ф.И. Тютчева.	1
25	Образ родной природы в лирике А.А. Фета.	1
26	Любовная лирика А.А. Фета.	1
27	Н. С. Лесков. Орловский край в судьбе и творчестве писателя.	1
28	Н. С. Лесков. Орловский край в судьбе и творчестве писателя. Лекция сотрудника дома-музея Н.С.Лескова.	1
29	Русский национальный характер в рассказах Н.С. Лескова «Железная воля», «Однодум».	1
30	Современное звучание повести Н.С.Лескова «Леди Макбет Мценского уезда».	1
31	М.М. Бахтин. Орловские корни выдающегося философа и филолога.	1
32	М.М. Бахтин. Философское и литературоведческое наследие М.М. Бахтина.	1
33	Защита проектов по материалу, изученному во втором полугодии.	1
34	Рекомендации к летнему чтению.	1

11 класс
1 час в неделю

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Писатели-орловцы XX века в контексте мировой культуры.	2
2	И.А.Бунин.	6
3	Л.Н.Андреев.	4
4	Б.К. Зайцев.	4
5	М.М. Пришвин.	4
6	Судьбы поэтов Орловщины второй половины 20 века.	7
7	Л.М. Золотарев.	2
8	И.А. Рыжов.	3
9	Защита проектов.	2
	Итого:	34

№ п/ п	Тема урока	Количество часов
1	Писатели-орловцы XX века в контексте мировой культуры.	1
2	Писатели-орловцы XX века в контексте мировой культуры.	1
3	И.А. Бунин. И.А. Бунин и Орловский край.	1
4	И.А. Бунин. И.А. Бунин и Орловский край. Автобиографические мотивы в романе «Жизнь Арсеньева» (обзор).	1
5	Тема родного дома и памяти в лирике поэта. «Восход луны», «О счастье мы всегда лишь вспоминаем...», «И снилось мне, что осенней	1

	порой...».	
6	Тема родного дома и памяти в лирике поэта. «Ту звезду, что качалась в тёмной воде...», «Одиночество», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья....» и др.	1
7	Мастерство И.А. Бунина в изображении диалектики чувств (рассказы «Натали», «Руся»).	1
8	Мастерство И.А. Бунина в изображении диалектики чувств (рассказы «Лёгкое дыхание» и др. по выбору).	1
9	Л.Н. Андреев. Орел в жизни и творчестве писателя. Философская проблематика и концепция личности в рассказе «Мысль».	1
10	Л.Н. Андреев. Орел в жизни и творчестве писателя. Философская проблематика и концепция личности в рассказе «Полёт».	1
11	Л.Н. Андреев. Философская проблематика и концепция личности в рассказа «Иуда Искарот».	1
12	Л.Н. Андреев. Философская проблематика и концепция личности в рассказа «Иуда Искарот».	1
13	Б.К. Зайцев. Орловский край в судьбе Б.К. Зайцева.	1
14	Б.К. Зайцев. Очерк жизни и творчества.	1
15	Защита проектов по материалу, изученному в первом полугодии.	1
16	Б.К. Зайцев. Тема любви и поиска смысла жизни в повести «Голубая звезда».	1
17	М.М. Пришвин. Орловские страницы в жизни писателя.	1
18	Лекция сотрудника музея писателей-орловцев о жизни М. Пришвина.	1
19	Нравственно-философский аспект взаимоотношений природы и человека в произведениях М. Пришвина.	1
20	Нравственно-философский аспект взаимоотношений природы и человека в произведениях М. Пришвина.	1
21	Судьбы поэтов Орловщины второй половины 20 века. Поэзия Орловского края 50-90 годов: В.П. Дронников (обзор).	1
22	Судьбы поэтов Орловщины второй половины 20 века. Поэзия Орловского края 50-90 годов: Н.М. Перовский, В.Г. Еремин (обзор).	1
23	Судьбы поэтов Орловщины второй половины 20 века. В.А. Ермаков (обзор).	1
24	Судьбы поэтов Орловщины второй половины 20 века. Поэзия Орловского края 50-90 годов: И.В. Александров (обзор).	1
25	Д.И. Блынский. Стихотворения «Пойдем в мой край ...», «Я иду веселым старожиллом ...» и др. Родной край в поэзии Д.И. Блынского. Образное и интонационно-ритмическое своеобразие лирики.	1
26	Д.И. Блынский. Стихотворения: «Россия», «Иду с полей» и др. Родной край в поэзии Д.И. Блынского. Образное и интонационно-ритмическое своеобразие лирики.	1
27	Создание электронного альбома: «Поэзия Орловского края».	1
28	Малая проза современных писателей-орловцев. Л.М. Золотарев. Рассказ «Чистые пруды». Нравственная красота русского человека.	1
29	Малая проза современных писателей-орловцев. Л.М. Золотарев. Рассказы «Дарьюшка — последняя из хуторян». Нравственная красота русского человека.	1
30	И.А. Рыжов. Глава из книги «Мой Бунин». Нравственная красота человека. Проблема преемственности поколений.	1
31	И.А. Рыжов. Глава из книги «Хорошая старуха». Нравственная красота человека. Проблема преемственности поколений.	1

32	И.А. Рыжов. Главы из книги «Последнее свидание». Нравственная красота человека. Проблема преемственности поколений.	1
33	Защита проектов по материалу, изученному во втором полугодии.	1
34	Защита проектов по материалу, изученному во втором полугодии.	1

Содержание учебного предмета

10 класс

Писатели-орловцы XIX века в контексте мировой культуры. Основные темы и проблемы в литературе писателей-орловцев XIX века (свобода, духовно-нравственные искания человека, обращение к народу в поисках нравственного идеала).

Фольклор Орловского края в изучении П.И. Якушкина и П.В. Киреевского.

Орловские страницы в жизни и творчестве А.С. Пушкина. Орловские впечатления в очерке А.С. Пушкина «Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года». Орловские знакомства А.С. Пушкина. Пушкинский венок в лирике поэтов Орловщины (В. Ерёмин, И. Крохин, В. Катанов, Л. Золотарёв и др.).

Н.В. Гоголь и Орловский край. Орловские корни писателя. Путевые заметки Н.В. Гоголя. Н.В. Гоголь в книге А.Ю. Сарана «Гоголь и Орловский край».

И.С. Тургенев. Орловский край в судьбе и творчестве писателя. Орёл на страницах романа «Дворянское гнездо». Образ «тургеневской девушки» в произведении. Драматургическое наследие И.С. Тургенева.

Ф. И. Тютчев. Орловский край в жизни поэта. Образ родной природы в лирике поэта («Осенний вечер», «Ещё земли печален вид...», «Весна», «От жизни той, что бушевала здесь...» и др. по выбору) Образ родной земли в творчестве Ф.И. Тютчева. («Эти бедные селенья...», «Русской женщине», «Итак, опять увиделся я с вами...», «Нет, моего к тебе пристрастия...» и др. по выбору).

А.А. Фет. Орловская земля в жизни поэта. Образ родной природы в лирике поэта («Деревня», «Ивы и берёзы», «Степь вечером», «Опять незримое усилие...», «Пришла и тает всё вокруг...» и др. по выбору).

Н. С. Лесков. Орловский край в судьбе и творчестве писателя. Русский национальный характер в рассказах «Несмертельный Голован», «Запечатлённый ангел», «Зверь», «Человек на часах», «Тупейный художник».

М.М. Бахтин. Орловские корни выдающегося философа и филолога. Философское и литературоведческое наследие М.М. Бахтина.

11 класс

Писатели-орловцы XX века в контексте мировой культуры. Развитие гуманистических традиций русской классической литературы. Острота постановки общечеловеческих проблем в прозе и поэзии орловских писателей.

И.А. Бунин. И.А. Бунин и Орловский край. Автобиографические мотивы в романе «Жизнь Арсеньева» (обзор). Традиции классической поэзии и новизна взгляда на мир в стихотворениях И.А. Бунина. Тема родного дома и памяти в лирике поэта. «Восход луны», «О счастье мы всегда лишь вспоминаем...», «И снилось мне, что осенней порой...», «Ту звезду, что качалась в тёмной воде...», «Одиночество», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...» и др. Тема трагизма любви в цикле рассказов И.А. Бунина «Тёмные аллеи». Мастерство И.А. Бунина в изображении диалектики чувств (рассказы «Натали», «Руся», «Лёгкое дыхание» и др. по выбору).

Л.Н. Андреев. Орел в жизни и творчестве писателя. Философская проблематика и концепция личности в рассказах «Мысль», «Иуда Искарот», «Полёт».

Б.К. Зайцев. Орловский край в судьбе Б.К. Зайцева. Очерк жизни и творчества. Тема любви и поиска смысла жизни в повести «Голубая звезда».

М.М. Пришвин. Орловские страницы в жизни писателя. Нравственно-философский аспект взаимоотношений природы и человека в произведениях М.М. Пришвина.

Судьбы поэтов Орловщины второй половины 20 века. Поэзия Орловского края 50-90 годов: Д.И. Блынский, В.П. Дронников, Н.М. Перовский, В.Г. Еремин, В.А. Ермаков, И.В. Александров и др. (обзор).

Д.И. Блынский. Стихотворения «Пойдем в мой край...», «Я иду веселым старожилом ...», «Россия», «Иду с полей» и др. Родной край в поэзии Д.И. Блынского. Образное и интонационно-ритмическое своеобразие лирики.

Малая проза современных писателей-орловцев. Л.М. Золотарев. Рассказы «Дарьюшка — последняя из хуторян», «Чистые пруды». Нравственная красота русского человека.

И.А. Рыжов. Главы из книги «Последнее свидание»: «Мой Бунин», «Хорошая старуха». Нравственная красота человека. Проблема преемственности поколений.

Вклад орловских писателей и поэтов в развитие русской литературы.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, родной край, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия писателей родного края, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- овладение навыками смыслового чтения;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные:

- сформированность внутренней потребности обучающихся в чтении произведений писателей-орловцев, чувства любви к своей родине, Орловской земле, чувства кровного родства с ее прошлым и настоящим, отраженным в художественных текстах;

- получение опыта медленного чтения произведений русской родной (региональной) литературы;
- приобретение знаний о жизни и творчестве орловских поэтов и прозаиков, постижение тайн художественного слова наших великих земляков;
- сформированность умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- умение делать читательский выбор;
- умение использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- сформированность у обучающихся основ культурологических знаний, бережного отношения к реликвиям прошлого, к своей малой родине, углубление представлений об истории и культурных связях родных мест с жизнью всей страны.

Произведения для заучивания наизусть

1. А. А. Фет, Ф.И.Тютчев (выбор учащихся, 2 стихотворения).
2. В. Ерёмин, И. Крохин, В. Катанов, Л. Золотарёв (выбор учащихся).
3. И.А.Бунин (2 стихотворения по выбору учащихся).
4. Д.И. Блынский, В.П. Дронников, Н.М. Перовский, В.Г. Еремин, В.А. Ермаков, И.В. Александров (выбор учащихся, 1 стихотворение).
5. Д.И.Блынский (выбор учащихся, 1 стихотворение).