

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – средняя общеобразовательная школа №6 г. Орла



УТВЕРЖДАЮ
Директор школы

С.А. Краснова
приказ № 235-Д от 30.08.2018

Приложение к
ООП СОО (ФГОС СОО)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО
ЭЛЕКТИВНОМУ КУРСУ
«Принципы русской орфографии и пунктуации»
10-11 классы**

Составитель: Извекова И.Н.,
учитель русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория

Рассмотрено на заседании ШМО учителей русского языка и литературы и рекомендовано к утверждению.

Протокол №1 от 28.08.2018.

Руководитель ШМО И.Н.Извекова

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Тематическое планирование.....	3-5
2. Содержание элективного курса	
10 класс	5
11 класс.....	6
3. Планируемые результаты освоения элективного курса.....	6

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс

1 час в неделю

№	Тема	Количество часов
1	Понятие о принципах написаний.	2
2	Принципы русской орфографии. Систематизация орфографических правил.	2
3	Морфемный принцип – основной принцип русской орфографии.	12
4	Правописание наречий.	2
5	Слитные, раздельные, дефисные написания.	2
6	Фонетический и традиционный принципы написаний.	2
7	Принципы русской пунктуации.	10
8	Правописание омонимичных форм разных частей речи.	1
9	Защита проекта.	1
	Итого:	34

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Понятие о принципах написаний.	1
2	Понятие о принципах написаний.	1
3	Принципы русской орфографии. Урок обобщения и систематизации знаний.	1
4	Систематизация орфографических правил.	1
5	Морфемный принцип русской орфографии. Урок обобщения и систематизации изученного материала.	1
6	Систематизация орфографических правил.	1
7	Правописание корней. Урок обобщения и систематизации материала.	1
8	Правописание корней.	1
9	Правописание приставок. Урок систематизации и обобщения материала.	1
10	Правописание приставок.	1
11	Правописание окончаний существительных, прилагательных, причастий и глаголов. Урок повторения и систематизации материала.	1
12	Правописание окончаний существительных, прилагательных, причастий и глаголов.	1
13	Правописание суффиксов существительных. Урок повторения и обобщения изученного материала.	1
14	Правописание суффиксов прилагательных.	1
15	Образование глагольных форм. Правописание суффиксов причастий и отглагольных прилагательных. Урок повторения и обобщения изученного материала.	1
16	Образование глагольных форм. Правописание суффиксов причастий и отглагольных прилагательных.	1
17	Правописание наречий. Урок повторения и обобщения изученного материала.	1
18	Правописание наречий.	1

19	Слитные, раздельные и дефисные написания. Урок повторения и обобщения изученного материала.	1
20	Слитные, раздельные и дефисные написания.	1
21	Фонетический и традиционный принципы написания. Урок повторения и обобщения изученного материала.	1
22	Фонетический и традиционный принципы написаний.	1
23	Принципы русской пунктуации.	1
24	Принципы русской пунктуации.	1
25	Разделительные знаки в простом и сложном предложениях. Урок повторения и обобщения изученного материала.	1
26	Разделительные знаки в простом и сложном предложениях.	1
27	Выделительные знаки. Обособленные члены предложения. Урок повторения и обобщения изученного материала.	1
28	Обособленные члены предложения.	1
29	Выделительные знаки при вводных и вставных компонентах и обращении. Урок систематизации и повторения изученного материала.	1
30	Выделительные знаки препинания при вводных словах и обращении.	1
31	Авторские знаки как выразительное средство.	1
32	Изменение норм литературного языка.	1
33	Правописание омонимичных частей речи.	1
34	Зачетная работа. Защита проектов.	1

11 класс
1 час в неделю

№	Тема	Количество часов
1	Слоговой принцип русской графики.	3
2	Принципы орфографии, лежащие в основе буквенного обозначения фонем.	10
3	Роль смыслового и грамматического анализа при выборе строчной или прописной буквы.	2
4	Слитное, раздельное, дефисное написание.	4
5	Основные тенденции в употреблении знаков препинания.	13
6	Защита проекта.	2
	Итого:	34

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Слоговой принцип русской графики.	1
2	Обозначение гласных после шипящих и Ц.	1
3	Отступления от слогового принципа русской графики.	1
4	Принципы орфографии, лежащие в основе буквенного обозначения фонем.	1
5	Трудные случаи орфографии из числа написаний, отвечающих морфологическому принципу.	1
6	Трудные случаи орфографии из числа написаний, отвечающих морфологическому принципу.	1
7	Употребление букв (е) ё и о после шипящих для обозначения ударного [о].	1

8	Употребление букв (е) ё и о после шипящих для обозначения ударного [о].	1
9	Правописание одного и двух н.	1
10	Правописание одного и двух н.	1
11	Правописание одного и двух н.	1
12	Употребление и правописание частиц не и ни.	1
13	Употребление и правописание частиц не и ни.	1
14	Роль смыслового и грамматического анализа при выборе строчной или прописной буквы.	1
15	Работа со словарем: «Строчная или прописная?»	1
16	Слитное и раздельное написание не.	1
17	Разграничение приставки не- и частицы не.	1
18	Слитное и раздельное написание не с формами на –мый.	1
19	Слитное и дефисное написание сложных прилагательных	1
20	Историческая изменяемость пунктуации. Точка. Точка с запятой.	1
21	Двоеточие.	1
22	Тире. Многоточие.	1
23	Знаки препинания в конце и в начале предложения. Знаки, прерывающие предложение. Знаки препинания при оформлении перечней.	1
24	Употребление тире в простом предложении. Знаки препинания при номинативных конструкциях.	1
25	Знаки препинания в сложном предложении.	1
26	Знаки препинания в предложениях с однородными членами и однородными частями сложных предложений.	1
27	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях.	1
28	Знаки препинания при обращениях, междометиях, утвердительных и отрицательных словах.	1
29	Знаки препинания при прямой речи и цитатах. Употребление кавычек.	1
30	Понятие нормы применительно к знакам препинания.	1
31	Авторские знаки. Выбор оптимального варианта при комбинации знаков.	1
32	Обобщение материала по изученному материалу за курс 11-го класса.	1
33	Защита проекта.	2

Содержание учебного курса

10 класс

Русский язык среди языков мира. Литературный язык как высшая форма существования национального языка.

Понятие нормы литературного языка. Типы норм. Норма и культура речи.

Трудные вопросы орфографии, связанные с особенностями русской графики. Слоговой принцип русской графики, ограниченность его действия. Отступления от слогового принципа. Трудные вопросы орфографии, связанные с буквенными обозначениями фонем в составе значимых частей слова.

Морфологический принцип. Фонетический принцип. Принцип морфолого-графических аналогий. Трудные случаи, отвечающие морфологическому принципу.

Трудные вопросы орфографии, связанные с употреблением строчных и прописных букв.

Трудные вопросы орфографии, связанные со слитным и раздельным написанием.

Современная пунктуация как исторически сложившаяся система. Основные тенденции в употреблении знаков препинания.

Система употребления знаков препинания с учетом современной практики печати. Норма в пунктуации и проблема выбора знака препинания. Защита проекта.

11 класс

Трудные вопросы орфографии, связанные с особенностями русской графики. Слоговой принцип русской графики, ограниченность его действия. Отступления от слогового принципа.

Трудные вопросы орфографии, связанные с буквенным обозначением фонем в составе значимых частей слова. Употребление букв (е) ё и о после шипящих для обозначения ударного [o]. Правописание одного и двух н. Употребление и правописание частиц не и ни. Трудные вопросы орфографии, связанные с употреблением строчных и прописных букв. Роль смыслового и грамматического анализа при выборе строчной или прописной буквы. Трудные вопросы орфографии, связанные со слитным и раздельным написанием. Разграничение приставки не- и частицы не. Слитное и раздельное написание не с формами на –мый.

Основные тенденции в употреблении знаков препинания. Двоеточие. Тире. Многоточие.

Система употребления знаков препинания с учётом современной практики. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными членами и однородными частями сложных предложений. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях. Знаки препинания при обращениях, междометиях, утвердительных и отрицательных словах. Знаки препинания при прямой речи и цитатах. Употребление кавычек. Норма в пунктуации и проблема выбора знака. Авторские знаки. Выбор оптимального варианта при комбинации знаков. Обобщение материала. Защита проекта.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты:

- осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности;
- понимание зависимости успешной социализации человека от его образованности и готовности к образованию, понимание роли языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;
- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- увеличение продуктивного и потенциального словаря.

Метапредметные результаты:

- владение различными видами анализа;
- владение разными формами интеллектуальной деятельности (приемами отбора и систематизации материала на определенную тему, приемами определять цели предстоящей работы, проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее, способностью предъявлять результаты деятельности);
- способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки;
- готовность к получению высшего образования.

Предметные результаты:

- представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира;
- осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщиться к ценностям национальной и мировой культуры;
- способность извлекать необходимую информацию из различных источников;
- соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;
- соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения;
- осуществление речевого самоконтроля.