

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – средняя
общеобразовательная школа №6 г. Орла



УТВЕРЖДАЮ
Директор школы

С.А. Краснова
приказ № 235 – Д от 30.08.2018

Приложение к ООП НОО
(ФГОС НОО)

Рабочая программа
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
для учащихся 1-4-х классов

Настепанин В.Б., учитель технологии, ИЗО, ВКК

Рабочая программа рассмотрена на заседании ШМО учителей эстетического
цикла

Протокол № 1 от 29.08.2018

Руководитель ШМО Настепанин В.Б.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Тематическое планирование.	3
2. Содержание учебного предмета.....	4
1 класс	
2 класс	
3 класс	
4 класс	
3. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	7
1 класс	
2 класс	
3 класс	
4 класс	

1. Тематическое планирование*
Класс (33 часа)
1 час в неделю

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Ты учишься изображать. Знакомство с мастером изображения	8 ч
2	Ты учишься украшать. Знакомство с мастером украшения	8 ч
3	Ты учишься строить. Знакомство с мастером постройки	9 ч
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	8 ч

№ п/п	№ урока	Тема урока	Кол-во часов
		1 четверть (8ч.) Ты учишься изображать. Знакомство с мастером изображения	
1	1.	Изображения всюду вокруг нас.	1 ч.
2	2.	Мастер Изображения учит видеть.	1 ч.
3	3.	Изображать можно пятном.	1 ч.
4	4.	Изображать можно в объеме.	1 ч.
5	5.	Изображать можно линией.	1 ч.
6	6.	Разноцветные краски.	1 ч.
7	7.	Изображать можно и то, что невидимо.	1 ч.
8	8.	Художники и зрители (обобщение темы).	1 ч.
		2 четверть (8ч.) Ты учишься украшать. Знакомство с мастером украшения	
1	9	Мир полон украшений.	1 ч.
2	10	Красоту надо уметь замечать.	1 ч.
3	11	Узоры на крыльях.	1 ч.
4	12	Красивые рыбы.	1 ч.
5	13	Украшения птиц.	1 ч.
6	14	Узоры, которые создали люди.	1 ч.
7	15	Как украшает себя человек. Мастер украшения помогает сделать праздник.	1 ч.
8	16	Художники и зрители (обобщение темы четверти). Урок-игра	1 ч.
		3 четверть (9ч.) Ты учишься строить. Знакомство с мастером постройки	
1	17.	Постройки в нашей жизни.	1 ч.

2	18.	Дома бывают разными.	1 ч.
3	19.	Домики, которые построила природа.	1 ч.
4	20.	Дом снаружи и внутри.	1 ч.
5	21.	Строим город.	1 ч.
6	22.	Строим сказочный город.	1 ч.
7	23.	Все имеет свое строение.	1 ч.
8	24.	Строим вещи.	1 ч.
9	25.	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1 ч.
		4 четверть (8ч.) Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	
1	26.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1 ч.
2	27.	«Сказочная страна». Создание панно.	1 ч.
3	28.	«Сказочная страна». Создание панно	1 ч.
4	29.	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.	1 ч.
5	30.	Урок любования. Умение видеть.	1 ч.
6	31.	Здравствуй, лето! (обобщение темы)	1 ч.
7	32.	« Здравствуй Лето!».	1 ч.
8	33.	Подготовка выставки для родителей «Я вижу мир».	1 ч.

2 класс (34 часа)

1 час в неделю:

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Как и чем работает художник	8 ч
2	Реальность и фантазия	8 ч
3	О чем говорит искусство	10 ч
4	Как говорит искусство?	8 ч

№ п/п	№ урока	Тема урока	Кол-во часов
		1 четверть (8ч.) Как и чем работает художник	
1	1.	Три основные краски – красная, синяя, желтая.	1 ч.
2	2.	Пять красок — все богатство цвета и тона.	1 ч.
3	3.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1 ч.

4	4	Выразительные возможности аппликации.	1 ч.
5	5	Выразительные возможности графических материалов.	1 ч.
6	6	Выразительность материалов для работы в объеме.	1 ч.
7	7	Выразительные возможности бумаги.	1 ч.
8	8	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).	1 ч.
		2 четверть (8ч.) Реальность и фантазия	
1	9	Изображение и реальность.	1 ч.
2	10	Изображение и фантазия.	1 ч.
3	11	Украшение и реальность.	1 ч.
4	12	Украшение и фантазия.	1 ч.
5	13	Постройка и реальность.	1 ч.
6	14	Постройка и фантазия.	1 ч.
7	15	Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1 ч.
8	16	Изображение и реальность.	1 ч.
		3 четверть (10ч.) О чем говорит искусство	
1	17.	Выражение характера изображаемых животных.	1 ч.
2	18.	Выражение характера человека в изображении: мужской образ.	1 ч.
3	19.	Выражение характера человека в изображении: женский образ.	1 ч.
4	20	Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	1 ч.
5	21	Изображение природы в различных состояниях.	1 ч.
6	22	Выражение характера человека через украшение.	1 ч.
7	23	Выражение намерений через украшение.	1 ч.
8	24	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1 ч.
9	25	Выражение характера изображаемых животных.	1 ч.
10	26	Выражение характера человека в изображении: мужской образ.	1 ч.
		4 четверть (8ч.) Как говорит искусство?	
1	27	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1 ч.
2	28	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1 ч.
3	29	Линия как средство выражения: ритм линий.	1 ч.
4	30	Линия как средство выражения: характер линий.	1 ч.
5	31	Ритм пятен как средство выражения.	1 ч.
6	32	Пропорции выражают характер.	1 ч.
7	33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.	1 ч.
8	34	Обобщающий урок года.	1 ч.

3 класс (34 часа)

1 час в неделю:

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Искусство в твоём доме	8 ч
2	Искусство на улицах твоего города	8 ч
3	Художник и зрелище	10 ч
4	Художник и музей	8 ч

№ п/п	№ урока	Тема урока	Кол-во ч.
		1 четверть (8ч.) Искусство в твоём доме	
1	1.	Воплощение замысла в искусстве.	1ч.
2	2.	Твои игрушки.	1ч.
3	3.	Посуда у тебя дома.	1ч.
4	4.	Мамин платок.	1ч.
5	5.	Обои и шторы в твоём доме.	1ч.
6	6.	Твои книжки.	1ч.
7	7	Поздравительная открытка.	1ч.
8	8	Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).	1ч.
		2 четверть (8ч.) Искусство на улицах твоего города	
1	9	Памятники архитектуры – наследие веков.	1ч.
2	10	Парки, скверы, бульвары.	1ч.
3	11	Ажурные ограды.	1ч.
4	12	Фонари на улицах и в парках.	1ч.
5	13	Витрины магазинов.	1ч.
6	14	Транспорт в городе.	1ч.
7	15	Памятники архитектуры – наследие веков.	1ч.
8	16	Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы).	1ч.
		3 четверть (10ч.) Художник и зрелище	
1	17.	Художник в цирке.	1ч.
2	18.	Образ театрального героя.	1ч.
3	19.	Театральные маски. Театр кукол.	1ч.
4	20	Театр кукол.	1ч.
5	21.	Театр кукол	1ч.
6	22	Художник в театре.	1ч.
7	23	Художник в театре.	1ч.
8	24	Афиша и плакат.	1ч.
9	25	Праздник в городе.	1ч.
10	26	Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. Обобщение темы	1ч.
		4 четверть(8ч.) Художник и музей	

1	27	Музеи в жизни города	1 ч.
2	28	Картина-натюрморт	1 ч.
3	29	Картина-пейзаж	1 ч.
4	30	Картина-портрет	1 ч.
5	31	Картины исторические и бытовые.	1 ч.
6	32	Скульптура в музее и на улице.	1 ч.
7	33	Музеи народного декоративно-прикладного искусства.	1 ч.
8	34	Художественная выставка	1 ч.

4 класс (34 часа)

1 час в неделю:

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Повторение	8 ч
2	Древние города нашей земли	8 ч
3	Каждый народ – художник	10 ч
4	Искусство объединяет народы	8 ч

№ п/п	№ урока	Тема урока	Кол-во часов
		1 четверть(8ч.) Повторение	
1	1.	Каждый народ строит, украшает, изображает.	1 ч.
2	2.	Пейзаж родной земли.	1 ч.
3	3.	Красота природы в произведениях русской живописи.	1 ч.
4	4.	Деревня — деревянный мир.	1 ч.
5	5.	Украшения избы и их значение.	1 ч.
6	6	Красота человека.	1 ч.
7	7	Образ русского человека в произведениях художников.	1 ч.
8	8	Календарные праздники	1 ч.
		2 четверть (8ч.) Древние города нашей земли	
1	9	Родной угол.	1 ч.
2	10	Древние соборы.	1 ч.
3	11	Города Русской земли.	1 ч.
4	12	Древнерусские воины-защитники.	1 ч.
5	13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1 ч.
6	14	Узорочье теремов.	1 ч.
7	15	Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1 ч.
8	16	Народные праздники. Монтаж коллективного панно	
		3 четверть(10ч.) Каждый народ – художник	
1	17.	Страна Восходящего солнца.	1 ч.
2	18.	Образ художественной культуры Японии.	1 ч.
3	19.	Народы гор и степей.	1 ч.
4	20	Юрта как произведение архитектуры.	1 ч.

5	21.	Города в пустыне.	1ч.
6	22	Древняя Эллада.	1ч.
7	23	Мифологические представления Древней Греции.	1ч.
8	24	Европейские города Средневековья	1ч.
9	25	Образ готического храма.	1ч.
10	26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1ч.
4 четверть (8ч.) Искусство объединяет народы			
1	27.	Материнство.	1ч.
2	28.	Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.	1ч.
3	29.	Мудрость старости.	1ч.
4	30	Сопереживание.	1ч.
5	31	Герои - защитники.	1ч.
6	32	Героическая тема в искусстве разных народов.	1ч.
7	33	Юность и надежды.	1ч.
8	34	Искусство народов мира (обобщение темы).	1ч.

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА(135 часов)

1 класс

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ (33 ч)

Ты учишься изображать. Знакомство с мастером изображения (9 ч)

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

- ❖ Изображения всюду вокруг нас.
- ❖ Мастер Изображения учит видеть.
- ❖ Изображать можно пятном.
- ❖ Изображать можно в объеме.
- ❖ Изображать можно линией.
- ❖ Разноцветные краски.
- ❖ Изображать можно и то, что невидимо.
- ❖ Художники и зрители (обобщение темы).

Ты учишься украшать. Знакомство с мастером украшения. (8 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

- ❖ Мир полон украшений.
- ❖ Цветы.
- ❖ Красоту надо уметь замечать.
- ❖ Узоры на крыльях. Ритм пятен.
- ❖ Красивые рыбы. Монотипия.
- ❖ Украшения птиц. Объемная аппликация.
- ❖ Узоры, которые создали люди.
- ❖ Как украшает себя человек.
- ❖ Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты учишься строить. Знакомство с мастером постройки. (11 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

- ❖ Постройки в нашей жизни.
- ❖ Дома бывают разными.
- ❖ Домики, которые построила природа.
- ❖ Дом снаружи и внутри.
- ❖ Строим город.
- ❖ Все имеет свое строение.
- ❖ Строим вещи.
- ❖ Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

- ❖ Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
- ❖ Праздник весны.
- ❖ Сказочная страна.
- ❖ Времена года (экскурсия)
- ❖ Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

2 класс

ИСКУССТВО И ТЫ (34 ч.)

Чем и как работают художники (8 ч.)

Три основные краски — красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия (7 ч.)

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство (10 ч.)

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (9 ч.)

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.
Линия как средство выражения: характер линий.
Ритм пятен как средство выражения.
Пропорции выражают характер.
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.
Обобщающий урок года.

3 класс

Искусство в твоём доме. (8 ч)

Воплощение замысла в искусстве.

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы в твоём доме.

Твои книжки.

Поздравительная открытка.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города. (7 ч)

Памятники архитектуры – наследие веков.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках.

Витрины магазинов.

Транспорт в городе.

Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы).

Художник и зрелище. (11 ч)

Художник в цирке.

Образ театрального героя.

Театральные маски. Театр кукол.

Театр кукол.

Театр кукол

Художник в театре.

Художник в театре.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Праздник в городе.

Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. Обобщение темы

Художник и музей. (8 ч)

Музеи в жизни города

Картина-натюрморт

Картина-пейзаж

Картина-портрет

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Музеи народного декоративно-прикладного искусства.

Художественная выставка.

4 класс

Повторение (8 ч)

Пейзаж родной земли.

Пейзаж родной земли.

Гармония жилья с природой.

Деревня – деревянный мир.

Образ русского человека (женский образ).

Образ русского человека (мужской образ).

Воспевание труда в искусстве.

Народные праздники.

Древние города нашей земли (7ч)

Древнерусский город - крепость.

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Древнерусские воины – защитники.

Города Русской земли
Узорочье теремов.
Праздничный пир в теремных палатах.
Каждый народ – художник (11ч)
Образ японских построек.
Образ человека, характер одежды в японской культуре.
Отношение к красоте природы в японской культуре.
Народы гор и степей.
Города в пустыне.
Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека.
Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура.
Древняя Эллада. Олимпийские игры в древней Греции
Европейские города Средневековья (архитектура).
Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха.
Многообразие художественных культур в мире.
Искусство объединяет народы (8ч)
Материнство.
Мудрость старости.
Мудрость старости.
Сопереживание великая тема искусства.
Герои-защитники.
Юность и надежды.
Искусство народов мира. (Обобщение темы)
Каждый народ – художник.

3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

Программа обеспечивает достижение учащимися 1 класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
понимание образной природы искусства;
эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

Программа обеспечивает достижение учащимися 2 класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

Программа обеспечивает достижение учащимися 3 классов следующих личностных, метапредметных и предметных результатов

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
умение рассуждать многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Программа обеспечивает достижение учащимися 4 классов следующих личностных, метапредметных и предметных результатов

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства;
смогут понимать образную природу искусства;
давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.