

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа №6 г. Орла



УТВЕРЖДАЮ
Директор школы

Е.Н. Толмачева
приказ № 265 — Д от 29.08.2019

Приложение к ООП НОО
(ФГОС НОО)

Рабочая программа
по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке»
для учащихся 2-4-х классов

Рабочая группа в составе:

Акулиничева Т.Л. учитель начальных классов, ВКК
Файнова А.В., учитель начальных классов

Рабочая программа рассмотрена на заседании ШМО учителей начальных классов и рекомендована к утверждению

Протокол № 1 от 29.08.2019

Руководитель ШМО Акулиничева Т.Л.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Тематическое планирование	3
2. Содержание курса	6
2 класс	8
3 класс	8
4 класс	9
3. Планируемые результаты изучения курса	9
2 класс	11
3 класс	14
4 класс	16

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс(17 часов)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения (четверть)
1	Русская народная мудрость.	3	I
2	Произведения о детях и для детей.	3	I, II
3	Басни.	1	II
4	Разножанровые произведения о родной природе.	3	II, III
5	О братьях наших меньших.	3	III
6	Стихотворения и рассказы о Родине, о Великой отечественной войне.	2	IV
7	Произведения о семье.	2	IV
	Итого	17	

№ п/п за год	№ п/п по разделам	Тема урока
Русская народная мудрость. (3 часа)		
1	1	Роль книги в жизни человека. Произведения русского фольклора: русские народные сказки, песни, загадки. Пословицы о книге и учении.
2	2	Малые фольклорные жанры: заклички, небылицы, потешки, докучные сказки, пословицы и поговорки.
3	3	Книги-сборники малых жанров фольклора. Особенности оформления детских книг с фольклорными произведениями.
Произведения о детях и для детей.(3 часа)		
4	1	Е.А. Благинина «Не мешайте мне трудиться», «Я дома не люблю сидеть».
5	2	Н.С. Сердюкова «Кипит работа у ребят», «Кто как читает».
6	3	Я.Л. Аким «Жадина», «Пишу тебе письмо» и др.
Басни. (1 час)		
7	1	С.В. Михалков «Аисты и лягушки», «Ошибка», «Хочу бодаться» и др.
Разножанровые произведения о родной природе. (3 часа)		
8	1	И.С. Тургенев «Лесная тишь», «Перед охотой»; Ф.И. Тютчев «Снежок», А.А. Фет «Вечер»;
9	2	И.А. Бунин «Апрель»; Е.А. Благинина «Улетают, улетели»; М.М. Пришвин «Деревья в плену», «Лисичкин хлеб», «Голубые тени» и др.
10	3	Поиск книг по алфавитному и тематическому каталогам в школьной библиотеке.
О братьях наших меньших. (3 часа)		
11	1	И.С. Тургенев «Перепелка»; М.М. Пришвин «Гаечка», «Журка»; И.Л. Золотарёв «Свиристели: райские птицы»; Т.И. Грибанова «Маврик» и другие.
12	2	Сочинение рассказа «Мой маленький друг».
13	3	Поиск книг по алфавитному и тематическому каталогам в школьной библиотеке.
Стихотворения и рассказы о Родине, о Великой Отечественной войне. (2 часа)		

14	1	Е.А. Благинина «Шинель», «Клятва бойца» «Папе на фронт»; Г.Л. Рублев «Памятник».
15	2	И. Озеров «Родины салют»; С.П. Алексеев «Московское небо», «Огородники», «Генерал Жуков» и др.
Произведения о семье. (2 часа)		
16	1	Книги о маме, о семье. Жанры: стихотворения, рассказы, пословицы, сказки, колыбельные песни. И.А. Бунин «В первый раз», Е.А. Благинина «Бабушка-забота», «Вот какая мама!», Н.С. Сердюкова «Мама», «Наш папа»; Я.Л. Аким «Мужчина в доме» и др.
17	2	Проект «Рукописная книга о семье».

3 класс(17часов)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения (четверть)
1	Произведения русского фольклора.	3	I
2	Научно-познавательные и художественные произведения о природе и о животных.	3	I, II
3	Стихи русских поэтов о Родине и родной природе.	3	II, III
4	Произведения о людях, о профессиях.	2	III
5	Художественные и исторические рассказы и очерки.	2	III
6	Драматические произведения (пьесы) для детей.	2	IV
7	Детям о писателях и поэтах.	2	IV
	Итого	17	

№ п/п за год	№ п/п по разделам	Тема урока
Произведения русского фольклора (3 часа)		
1	1	И.Ф. Каллиникова «Как гусей делили».Разновидности сказок. Сборники сказок. Сказки Орловской губернии. Сказочники и собиратели сказок.
2	2	Календарный фольклор: заклички-веснянки, детские колядки. Жанровое разнообразие произведений.
3	3	Былины в обработке и пересказе, особенности языка былин, повторы.
Научно-познавательные и художественные произведения о природе и о животных (3 часа)		
4	1	М.М. Пришвин «Медведь», «Муравьи», «Охота за бабочкой»; Структура энциклопедии и книги-справочника.
5	2	К.Г. Паустовский «Заботливый цветок» . Отзыв о книге.
6	3	Работа в библиотеке с каталожными карточками.
Стихи русских поэтов о Родине и родной природе (3 часа)		
7	1	Ф.И. Тютчев «Смотри, как роща зеленеет...», «Есть в осени первоначальной...»; Н.С. Сердюкова «Дороги Родины». Особенности построения стихотворений.
8	2	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Летний вечер тих и ясен...»; Н.М. Перовский «На Орлике», «Предзимье». Выразительные средства стихотворений.
9	3	Проект «Краски и звуки родной природы».
Произведения о людях, о профессиях (2 часа)		

10	1	Н.С. Сердюкова «Будущий строитель», «Дающий жизнь». Составление отзыва о прочитанной книге.
11	2	Г.Р. Граубе «Тетушка Домна» и др. Отзыв о книге.
Художественные и исторические рассказы и очерки (2 часа)		
12	1	С.П. Алексеев «Рассказы о битве на Курской дуге», рассказы и очерки об Орловско-Курской битве.
13	2	Щекотихин Е. «Генерал Ермолов – слава России и гордость Орла». Проект «Книга памяти».
Драматические произведения (пьесы) для детей (2 часа)		
14	1	С.В. Михалков «Зайка-Зазнайка», С.Я. Маршак «Опасная привычка» Чтение по ролям, инсценирование.
15	2	Творческая работа «Сочиняем пьесу-сказку».
Детям о писателях и поэтах (2 часа)		
16	1	«Нестор земли Орловской –Василий Михайлович Катанов:поэт, прозаик, краевед».Библиографическая справка в структуре книги (сведения об авторе).
17	2	Яворская Е. «Орловская азбука». Подготовка сообщения о писателе или поэте.

4 класс(17 часов)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения (четверть)
1	Произведения фольклора. Сказки, былины, легенды, героические песни.	3	I
2	Сказки в стихах.	2	I, II
3	Уроки доброты.	1	II
4	Произведения русских поэтов и баснописцев	3	II,III
5	Произведения о детях во время Великой отечественной войны	2	III
6	Современные писатели детям	3	III,IV
7	Приключения, путешествия, фантастика	3	IV
	Итого	17	

№ п/п за год	№ п/п по разделам	Тема урока
Произведения фольклора. Сказки, былины, легенды, героические песни (3 часа)		
1	1	Н.А. Захарова «Сказание об Орле» В. И.Амиргулова «Орловские богатыри».
2	2	Героические песни «Русская земля», «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»
3	3	Экскурсия в краеведческий музей.
Сказки в стихах (2 часа)		
4	1	А.С.Пушкин. Исторические корни литературного произведения: летопись «Вещий Олег» из «Повести временных лет».
5	2	В.А.Жуковский «Сказка об Иване – царевиче и Сером Волке». Выучить наизусть понравившийся отрывок.
Уроки доброты. (1 час)		
6	1	Л.Н.Андреев «Петька на даче». Составление отзыва о прочитанной книге.
Произведения русских поэтов и баснописцев (3 часа)		

7	1	Ф.И. Тютчев «Неохотно и несмело...»; А.А. Фет «Чудная картина...», «Кот поет глаза прищуря... Особенности построения стихотворений.
8	2	И.А. Крылов «Свинья под дубом», «Квартет». Инсценирование басен.
9	3	Книги-сборники «Басни», «Стихи русских поэтов». Чтение произведений наизусть.
Произведения о детях во время Великой отечественной войны (2 часа)		
10	1	И.П. Захаров «По детству моему прошла война». Составление отзыва о прочитанной книге.
11	2	С.П. Алексеев «Рассказы о битве на Курской дуге», рассказы и очерки об Орловско-Курской битве.
Современные писатели детям. (3 часа)		
12	1	Е.А. Машукова «Очень шумный пес». Выразительное чтение.
13	2	В.Аксенов «Сундучок в котором что – то стучит». Подготовить подробный пересказ.
14	3	Г. Троепольский. «Белый Бим Черное Ухо». Составление отзыва о прочитанной книге.
Приключения, путешествия, фантастика (3 часа)		
15	1	В.П. Крапивин «Мушкетер и фея». Составление отзыва о прочитанной книге.
16	2	А.В. Саломатов «В поисках волшебного камня» (фантастические рассказы). Подробный пересказ.
17	3	Проект «В мире фантастики и приключений».

3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания, логического ударения.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с целью чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в русской литературе.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема.

Говорение (культура речевого общения)

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе русских фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка, рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества русского народа. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной детской литературы, уроженцев родного края, доступные для восприятия младших школьников.

Научно-популярные и учебные тексты о писателях, поэтах, написанные для младших школьников и/или доступные для их восприятия.

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. *Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

2 класс

Русская народная мудрость. (3 часа)

Произведения русского фольклора: русские народные сказки, песни, загадки, заклички, небылицы, потешки, докучные сказки, пословицы, поговорки.

Произведения о детях и для детей. (3 часа)

Е. Благодина "Не мешайте мне трудиться", "Я дома не люблю сидеть"

Н.С. Сердюкова "Кипит работа у ребят", "Кто как читает". Я. Аким "Жадин", "Я пишу тебе письмо".

Басни. (1 час)

С.В. Михалков "Аисты и лягушки". "Ошибка". "Хочу бодаться"

Разножанровые произведения о родной природе. (3 часа)

И.С. Тургенев "Лесная тишь". "Перед охотой".

Ф.И. Тютчев "Снежок". А.А. Фет "Вечер". И.А. Бунин "Апрель".

Е.А. Благодина "Улетают, улетели". М.М. Пришвин. "Лисичкин хлеб". "Голубые тени."

О братьях наших меньших. (3 часа)

И.С. Тургенев "Перепёлка". М.М. Пришвин "Гаечка". "Журка". И.Л. Золотарёв. "Свиристели: райские птицы". Т.И. Грибанова "Маврик".

Стихотворения и рассказы о Родине, о Великой отечественной войне. (2 часа)

Е.А. Благодина. "Шинель". "Клятва бойца". "Папе на фронте". Г.Л. Рублев "Памятник".

С.П. Алексеев "Московское небо". "Огородники". "Генерал Жуков".

Произведения о семье. (2 часа)

И.А. Бунин "В первый раз", Е.А. Благодина "Бабушка-забота". "Вот какая мама!" Н.С. Сердюкова. "Мама". "Наш папа". Я.Л. Аким. "Мужчина в доме".

3 КЛАСС

Произведения русского фольклора (3 часа)

И.Ф. Калинин «Как гусей делили». Сказки Орловской губернии. Заклички-веснянки, детские колядки. Былины.

Научно-познавательные и художественные произведения о природе и о животных (3 часа)

М.М. Пришвин «Медведь», «Муравьи», «Охота за бабочкой». К.Г. Паустовский «Заботливый цветок»

Стихи русских поэтов о Родине и родной природе (3 часа)

Ф.И. Тютчев «Смотри, как роща зеленеет...», «Есть в осени первоначальной...»; Н.С. Сердюкова «Дороги Родины». А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Летний вечер тих и ясен...»; Н.М. Перовский «На Орлике», «Предзимье».

Произведения о людях, о профессиях (2 часа)

Н.С. Сердюкова «Будущий строитель», «Дающий жизнь». Г.Р. Граубе «Тетушка Домна»

Художественные и исторические рассказы и очерки (2 часа)

С.П. Алексеев «Рассказы о битве на Курской дуге». Щекотихин Е. «Генерал Ермолов – слава России и гордость Орла»

Драматические произведения (пьесы) для детей (2 часа)

С.В. Михалков «Зайка-Зазнайка», С.Я. Маршак «Опасная привычка»

Детям о писателях и поэтах (2 часа)

«Нестор земли Орловской – Василий Михайлович Катанов: поэт, прозаик, краевед». Яворская Е. «Орловская азбука».

4 класс

Произведения фольклора. Сказки, былины, легенды, героические песни (3 часа)

Н.А. Захарова «Сказание об Орле» В. И. Амиргулова «Орловские богатыри». Героические песни «Русская земля», «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»

Сказки в стихах (2 часа)

В.А. Жуковский «Сказка об Иване – царевиче и Сером Волке». Исторические корни литературного произведения: летопись «Вещий Олег» из «Повести временных лет».

Уроки доброты. (1 час)

Л.Н. Андреев «Петька на даче».

Произведения русских поэтов и баснописцев (3 часа)

Ф.И. Тютчев «Неохотно и несмело...»; А.А. Фет «Чудная картина...», «Кот поет глаза прищуря...» А. Крылов «Свинья под дубом», «Квартет».

Произведения о детях во время Великой отечественной войны (2 часа)

И.П. Захаров «По детству моему прошла война». С.П. Алексеев «Рассказы о битве на Курской дуге»

Современные писатели детям. (3 часа)

Е.А. Машукова «Очень шумный пес». В. Аксенов «Сундучок в котором что – то стучит». Г. Троепольский. «Белый Бим Черное Ухо».

Приключения, путешествия, фантастика (3 часа)

В.П. Крапивин «Мушкетер и фея». А.В. Саломатов «В поисках волшебного камня»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
 - читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
 - использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
 - ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;
 - использовать различные формы интерпретации содержания текстов;
 - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (для всех видов текстов);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов);
 - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов).

Учащийся получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Учащийся научится:

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Учащийся научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица и др.), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Учащийся получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Учащийся научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Учащийся получит возможность научиться:

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание;*
- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва.*

2 класс

Личностные результаты

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 2 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
- умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;
- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

-способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения; стремление к успешной учебной деятельности;

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
- умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

Метапредметные результаты

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем; умения работать в соответствии с заявленным планом; умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым

корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?); делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;

- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать прозаический и поэтический текст;

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- отличать прозаический и поэтический текст;
- наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;

- выявлять особенности героя художественного рассказа;

- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;

- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;

- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;

- умения составлять самостоятельно тексты разных жанров; умения писать отзыв на книгу.

3 класс

Личностные результаты

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 3 класса у ребенка будут сформированы:

- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;

- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;

- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;

- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;

- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;

- умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;

- умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.

- умение понимать, что для меня значит «моя родина».

Метапредметные результаты

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;

- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем; учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;

- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием; готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения; - Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам; рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения; наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка; отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида; сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический текст былины;
- определять ритм стихотворения.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- умения писать отзыв на книгу.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения; - самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

4 класс

Личностные результаты

- Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

- Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
- Формирование эстетических чувств
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
- Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
- Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.);
- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
- Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- . Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
- . Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
- Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
- Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
- Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
- . Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

- Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.