

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –  
средняя общеобразовательная школа №6 г. Орла



УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы

С.А. Краснова  
приказ № 235-Д от 30.08.2018

Приложение к ООП НОО  
(ФГОС НОО)

**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Литературное чтение на родном языке»  
для учащихся 1 - 4 классов**

Рабочая группа в составе:

Некрашевич Т.А., учитель начальных классов, ВКК  
Плескач Л.Ю., учитель начальных классов, ВКК  
Привалова Т.В., учитель начальных классов, ВКК  
Акулиничева Т.Л., учитель начальных классов, ВКК

Рабочая программа рассмотрена на заседании ШМО учителей начальных классов и рекомендована к утверждению

Протокол № 1 от 29.08.2018

Руководитель ШМО Г.Н. Дразникова

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Учебно – тематическое планирование. ....	2
2. Содержание курса .....	7
3. Планируемые результаты изучения курса .....	9
4. Система оценивания по предмету «Литературное чтение на родном языке» .....	12

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение на родном языке» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (с изменениями от 26.11.2010, от 22.09.2011, 18.12.2012, 29.12.2014, 18.05.2015), Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков), Примерной программой по литературному чтению и учебным планом школы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» ориентировано на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литературное чтение» в части усиления практической и коммуникативной составляющих, формирование у младших школьников первоначальных представлений о литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Целью изучения курса в начальной школе являются: знакомство с русским фольклором, классическими произведениями, современной детской литературой, расширение читательского кругозора преимущественно за счет знакомства младших школьников с произведениями писателей и поэтов родного края.

Основными задачами реализации содержания курса являются:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста;
- воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса второклассника; понимание духовной сущности произведения.

#### **Место курса в учебном плане**

На изучение курса «Литературное чтение на родном языке» в начальной школе выделяется - 67 часов.

В первом классе – 16 часов (0,5 часа в неделю, 33 учебные недели).

Во 2-4 классах на уроки литературного чтения на родном языке отводится по 17 часов (0,5 часа в неделю, 34 учебные недели)

### **1. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ)\***

#### **1 класс**

*0,5 часа в неделю:*

*1 четверть – 4 часа; 2 четверть – 4 часа;*

*3 четверть – 5 часа; 4 четверть – 3 часов.*

<b>№п/п за год</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Дата проведения (четверть)</b>
1.	Устное народное творчество. Малые фольклорные жанры. Загадки, считалки, скороговорки, песенки – заклички.	I
2.	Малые фольклорные жанры. Докучные сказки: «Про белого бычка», «Про журавля», «Про Яшку», «Про сороку и рака», «Про сову», «Пусть ворона мокнет»	I
3.	Русские народные сказки. Понятие «народная сказка», зачин, концовка. Русская народная сказка «Жихарка».	I
4.	Читаем русские народные сказки «Курочка, мышка и тетерев», «Утушка».	I

5.	Рассказы о детях. Л.М. Золотарев «Колька-чемпион», «Лукоморье».	II
6.	Рассказы для детей. Произведения о человеческих ценностях. В.Осева «До первого дождя». Е.Пермяк «Смородинка».	II
7.	Стихотворения о детях. В.Г. Ерёмин «Лепка», «Новенький», «Обиды».	II
8.	Стихотворения о детях. В.М. Катанов «Лесной телефон».	II
9.	Читаем о родной природе. Е.А. Благинина «Журавушка»	III
10.	Читаем о родной природе. М.М. Пришвин «Беличья память».	III
11.	Читаем о родной природе. С.Маршак «Детки в клетке».	III
12.	Стихотворения о Родине. Я.Л. Аким «Планета», И.А. Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом».	III
13.	Стихотворения о Родине. Г.А. Ладонщиков «Родная земля!», З.Н. Александрова «Родина», С.Д. Дрожжин «Привет».	III
14.	Юмористические произведения для детей. И.И. Демьянов «Валерик и тетрадь», «Девочка капуста», «Друзья».	IV
15.	Юмористические произведения для детей. В.В. Голявкин «Тетрадки под дождем», «Как я под партой сидел», «Кому что удивительно».	IV
16.	Юмористические произведения для детей. И.М. Пивоварова «Секретики», Э.Н. Успенский «Как мальчик Яша плохо ел».	IV

**2 класс**

*0,5 часов в неделю:*

*1 четверть – 4 часа; 2 четверть – 4 часа;*

*3 четверть – 4 часа; 4 четверть – 5 часов.*

№ п/п за год	Тема урока	Дата проведения (четверть)
<b>Русская народная мудрость. (3 часа)</b>		
1	Роль книги в жизни человека. Произведения русского фольклора: русские народные сказки, песни, загадки. Пословицы о книге и учении.	I
2	Малые фольклорные жанры: заклички, небылицы, потешки, докучные сказки, пословицы и поговорки.	I
3	Книги-сборники малых жанров фольклора. Особенности оформления детских книг с фольклорными произведениями.	I
<b>Произведения о детях и для детей. (3 часа)</b>		
4	Е.А. Благинина «Не мешайте мне трудиться», «Я дома не люблю сидеть»;	I
5	Н.С. Сердюкова «Кипит работа у ребят», «Кто как читает».	II
6	Я.Л. Аким «Жадина», «Пишу тебе письмо» и др.	II
<b>Басни. (1 час)</b>		
7	С.В. Михалков «Аисты и лягушки», «Ошибка», «Хочу бодаться» и др.	II
<b>Разножанровые произведения о родной природе. (3 часа)</b>		

8	И.С. Тургенев «Лесная тишь», «Перед охотой»; Ф.И. Тютчев «Снежок», А.А. Фет «Вечер»;	II
9	И.А. Бунин «Апрель»; Е.А. Благинина «Улетают, улетели»; М.М. Пришвин «Деревья в плену», «Лисичкин хлеб», «Голубые тени» и др.	III
10	Поиск книг по алфавитному и тематическому каталогам в школьной библиотеке.	III
<b>О братьях наших меньших. (3 часа)</b>		
11	И.С. Тургенев «Перепелка»; М.М. Пришвин «Гаечка», «Журка»; И.Л. Золотарёв «Свиристели: райские птицы»; Т.И. Грибанова «Маврик» и др.	III
12	Сочинение рассказа «Мой маленький друг».	III
13	Поиск книг по алфавитному и тематическому каталогам в школьной библиотеке.	IV
<b>Стихотворения и рассказы о Родине, о Великой отечественной войне. (2 часа)</b>		
14	Е.А. Благинина «Шинель», «Клятва бойца» «Папе на фронт»; Г.Л. Рублев «Памятник».	IV
15	И. Озеров «Родины салют»; С.П. Алексеев «Московское небо», «Огородники», «Генерал Жуков» и др.	IV
<b>Произведения о семье. (2 часа)</b>		
16	Книги о маме, о семье. Жанры: стихотворения, рассказы, пословицы, сказки, колыбельные песни. И.А. Бунин «В первый раз», Е.А. Благинина «Бабушка-забота», «Вот такая мама!», Н.С. Сердюкова «Мама», «Наш папа»; Я.Л. Аким «Мужчина в доме» и др.	IV
17	Проект «Рукописная книга о семье».	IV

### 3 класс

*0,5 часов в неделю:*

*1 четверть – 4 часа; 2 четверть – 4 часа;*

*3 четверть – 6 часов; 4 четверть – 4 часа.*

№ п/п за год	Тема урока	Дата проведения (четверть)
<b>Произведения русского фольклора (3 часа)</b>		
1	И.Ф. Каллиникова «Как гусей делили». Разновидности сказок. Сборники сказок. Сказки Орловской губернии. Сказочники и собиратели сказок.	I
2	Календарный фольклор: заклички-веснянки, детские колядки. Жанровое разнообразие произведений	I
3	Былины в обработке и пересказе, особенности языка былин,	I

	повторы.	
<b>Научно-познавательные и художественные произведения о природе и о животных (3 часа)</b>		
4	М.М. Пришвин «Медведь», «Муравьи», «Охота за бабочкой»; Структура энциклопедии и книги-справочника.	I
5	К.Г. Паустовский «Заботливый цветок». Отзыв о книге.	II
6	Работа в библиотеке с каталожными карточками.	II
<b>Стихи русских поэтов о Родине и родной природе (3 часа)</b>		
7	Ф.И. Тютчев «Смотри, как роща зеленеет...», «Есть в осени первоначальной...»; Н.С. Сердюкова «Дороги Родины». Особенности построения стихотворений.	II
8	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Летний вечер тих и ясен...»; Н.М. Перовский «На Орлике», «Предзимье». Выразительные средства стихотворений.	II
9	<b>Проект</b> «Краски и звуки родной природы».	III
<b>Произведения о людях, о профессиях (2 часа)</b>		
10	Н.С. Сердюкова «Будущий строитель», «Дающий жизнь». Составление отзыва о прочитанной книге.	III
11	Г.Р. Граубе «Тетушка Домна» и др. Отзыв о книге.	III
<b>Художественные и исторические рассказы и очерки (2 часа)</b>		
12	С.П. Алексеев «Рассказы о битве на Курской дуге», рассказы и очерки об Орловско-Курской битве.	III
13	Щекотихин Е. «Генерал Ермолов – слава России и гордость Орла». <b>Проект</b> «Книга памяти».	III
<b>Драматические произведения (пьесы) для детей (2 часа)</b>		
14	С.В. Михалков «Зайка-Зазнайка», С.Я. Маршак «Опасная привычка» Чтение по ролям, инсценирование.	IV
15	<b>Творческая работа</b> «Сочиняем пьесу-сказку».	IV
<b>Детям о писателях и поэтах (2 часа)</b>		
16	«Нестор земли Орловской – Василий Михайлович Катанов: <u>поэт, прозаик, краевед</u> ». Библиографическая справка в структуре книги (сведения об авторе).	IV
17	Яворская Е. «Орловская азбука». Подготовка сообщения о писателе или поэте.	IV

#### 4 класс

0,5 часов в неделю:

1 четверть – 4 часа; 2 четверть – 4 часа;  
3 четверть – 5 часов; 4 четверть – 4 часа.

№ п/п за год	Тема урока	Дата проведения
--------------	------------	-----------------

		( четверть)
<b>Произведения фольклора. Сказки, былины, легенды, героические песни (3 часа)</b>		
1	Н.А. Захарова «Сказание об Орле» В. И. Амиргулова «Орловские богатыри».	I
2	Героические песни «Русская земля», «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»	I
3	Экскурсия в краеведческий музей.	I
<b>Сказки в стихах (2 часа)</b>		
4	А.С.Пушкин. Исторические корни литературного произведения: летопись «Вещий Олег» из «Повести временных лет».	I
5	В.А.Жуковский «Сказка об Иване – царевиче и Сером Волке». Выучить наизусть понравившийся отрывок.	II
<b>Уроки доброты. (1 час)</b>		
6	Л.Н.Андреев «Петька на даче». Составление отзыва о прочитанной книге.	II
<b>Произведения русских поэтов и баснописцев (3 часа)</b>		
7	Ф.И. Тютчев «Неохотно и несмело...»; А.А.. Фет «Чудная картина...», «Кот поет глаза прищуря...Особенности построения стихотворений.	II
	И.А. Крылов «Свинья под дубом», «Квартет». Инсценирование басен.	II
9	Книги-сборники «Басни», «Стихи русских поэтов».Чтение произведений наизусть.	III
<b>Произведения о детях во время Великой отечественной войны (2 часа)</b>		
10	И.П. Захаров «По детству моему прошла война». Составление отзыва о прочитанной книге.	III
11	С.П. Алексеев «Рассказы о битве на Курской дуге», рассказы и очерки об Орловско-Курской битве.	III
<b>Современные писатели детям. (3 часа)</b>		
12	Е.А. Машукова «Очень шумный пес». Выразительное чтение.	III
13	В. Аксенов «Сундучок в котором что – то стучит». Подготовить подробный пересказ.	III
14	Г. Троепольский. «Белый Бим Черное Ухо». Составление отзыва о прочитанной книге.	IV
<b>Приключения, путешествия, фантастика (3 часа)</b>		
15	В.П. Крапивин «Мушкетер и фея». Составление отзыва о прочитанной книге.	IV
16	А.В. Саломатов «В поисках волшебного камня» (фантастические рассказы). Подробный пересказ.	IV
17	Проект «В мире фантастики и приключений».	IV

## 2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по

содержанию услышанного произведения, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение.**

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания, логического ударения.

#### **Чтение про себя.**

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с целью чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### **Библиографическая культура.**

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в русской литературе.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.

#### **Говорение (культура речевого общения)**

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе русских фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ на заданную тему.

#### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка, рассказ на заданную тему, отзыв.

#### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной детской литературы, уроженцев родного края, доступные для восприятия младших школьников.

Научно-популярные и учебные тексты о писателях, поэтах, написанные для младших школьников и/или доступные для их восприятия.

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические произведения.

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

#### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся.  
*Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

#### **Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

#### ***Регулятивные УУД***

- осмысливать цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);
- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

#### ***Познавательные УУД***

- понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;
- осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;
- осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

#### ***Коммуникативные УУД***

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;

- формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.
- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

### **Предметные:**

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Учащийся научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении Прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов).

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

#### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

##### **Учащийся научится:**

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

##### **Учащийся получит возможность научиться:**

- самостоятельно писать отзывы о прочитанной книге (в свободной форме).

#### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

##### **Учащийся научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица и др.), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

##### **Учащийся получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

#### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

##### **Учащийся научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

##### **Учащийся получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва.

## **4. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»**

**«5» («отлично»)** — уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета (два недочета приравниваются к одной ошибке); логичность и полнота изложения.

**«4» («хорошо»)** — уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов

по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**«3» (удовлетворительно)** — достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**«2» («плохо»)** — уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.**

**– Ошибки:**

– -искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

– -неправильная постановка ударений (более 2);

– -чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

– -непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

– -неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

– -неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

– -нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

– -нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

– -монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

**– Недочеты:**

– -не более двух неправильных ударений;

– -отдельные нарушения смысловых пауз. Темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

– -осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

– - неточности при формулировке основной мысли произведения;

– -нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.