

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – средняя общеобразовательная школа №6 г. Орла



С.А. Краснова  
приказ № 235 – Д от 30.08.2018

Приложение к ООП НОО  
(ФГОС НОО)

**Рабочая программа**  
**по учебному предмету «Изобразительное искусство»**  
**для учащихся 1-4-х классов**

Настепанин В.Б., учитель технологии, ИЗО, ВКК

Рабочая программа рассмотрена на заседании ШМО учителей эстетического цикла

Протокол № 1 от 29.08.2018

Руководитель ШМО Настепанин В.Б.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Учебно – тематическое планирование. ....	3
2. Содержание курса .....	4
1 класс .....	4
2 класс .....	5
3 класс .....	6
4 класс .....	7
3. Планируемые результаты изучения курса .....	7
1 класс .....	8
2 класс .....	8
3 класс .....	9
4 класс .....	10
4. Система оценивания по предмету «Изобразительное искусство».....	11

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (с изменениями от 26.11.2010, от 22.09.2011, 18.12.2012, 29.12.2014, 18.05.2015), Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков), Примерной программой по изобразительному искусству и учебному плану школы.

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе авторской программы Неменского Б. М. Учебник «Изобразительное искусство» 1 -4 классы Неменский Б. М.

Изучение курса «Изобразительное искусство» в начальной школе направлено на достижение следующей **цели**: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколения. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, зоркости души ребенка.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

#### **Место курса в учебном плане**

На изучение курса отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч. в год, во 2—4 классах — 34 ч. в год (при 1 ч в неделю).

### **1. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН) \***

#### **1 класс**

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Ты учишься изображать. Знакомство с мастером изображения	9 ч
2	Ты учишься украшать. Знакомство с мастером украшения	8 ч
3	Ты учишься строить. Знакомство с мастером постройки	11 ч
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5 ч

## 2 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Как и чем работает художник	8 ч
2	Реальность и фантазия	7 ч
3	<b>О</b> чем говорит искусство	10 ч
4	Как говорит искусство?	9 ч

## 3 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Искусство в твоём доме	8 ч
2	Искусство на улицах твоего города	7 ч
3	Художник и зрелище	11 ч
4	Художник и музей	8 ч

## 4 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Повторение	8 ч
2	Древние города нашей земли	7 ч
3	Каждый народ – художник	11 ч
4	Искусство объединяет народы	8 ч

\* Распределение количества часов по всем разделам программы и четвертям является примерным. Учитель имеет право вносить изменения в соответствии с календарно-тематическим планированием, в котором указывается количество часов, отводимых на освоение каждой темы.

## 2.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА (135 часов)

### 1 класс

#### **ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ (33 ч)**

##### **Ты учишься изображать. Знакомство с мастером изображения (9 ч)**

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

- ❖ Изображения всюду вокруг нас.
- ❖ Мастер Изображения учит видеть.
- ❖ Изображать можно пятном.
- ❖ Изображать можно в объеме.
- ❖ Изображать можно линией.
- ❖ Разноцветные краски.
- ❖ Изображать можно и то, что невидимо.
- ❖ Художники и зрители (обобщение темы).

##### **Ты учишься украшать. Знакомство с мастером украшения. (8 ч)**

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

- ❖ Мир полон украшений.
- ❖ Цветы.
- ❖ Красоту надо уметь замечать.
- ❖ Узоры на крыльях. Ритм пятен.
- ❖ Красивые рыбы. Монотипия.
- ❖ Украшения птиц. Объёмная аппликация.
- ❖ Узоры, которые создали люди.
- ❖ Как украшает себя человек.
- ❖ Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

#### **Ты учишься строить. Знакомство с мастером постройки. (11 ч)**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

- ❖ Постройки в нашей жизни.
- ❖ Дома бывают разными.
- ❖ Домики, которые построила природа.
- ❖ Дом снаружи и внутри.
- ❖ Строим город.
- ❖ Все имеет свое строение.
- ❖ Строим вещи.
- ❖ Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

#### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)**

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

- ❖ Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
- ❖ Праздник весны.
- ❖ Сказочная страна.
- ❖ Времена года (экскурсия)
- ❖ Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

## **2 класс**

### **ИСКУССТВО И ТЫ (34 ч.)**

#### **Чем и как работают художники (8 ч.)**

Три основные краски – красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

#### **Реальность и фантазия (7 ч.)**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

#### **О чём говорит искусство (10 ч.)**

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

#### **Как говорит искусство (9 ч.)**

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

### **3 класс**

#### **Искусство в твоём доме. (8 ч)**

Воплощение замысла в искусстве.

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы в твоём доме.

Твои книжки.

Поздравительная открытка.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

#### **Искусство на улицах твоего города. (7 ч)**

Памятники архитектуры – наследие веков.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках.

Витрины магазинов.

Транспорт в городе.

Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы).

#### **Художник и зрелище. (11 ч)**

Художник в цирке.

Образ театрального героя.

Театральные маски. Театр кукол.

Театр кукол.

Театр кукол

Художник в театре.

Художник в театре.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Праздник в городе.

Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. Обобщение темы

#### **Художник и музей. (8 ч)**

Музеи в жизни города

Картина-натюрморт

Картина-пейзаж

Картина-портрет

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Музеи народного декоративно-прикладного искусства.

Художественная выставка.

**Повторение (8 ч)**

Пейзаж родной земли.  
Пейзаж родной земли.  
Гармония жилища с природой.  
Деревня – деревянный мир.  
Образ русского человека (женский образ).  
Образ русского человека (мужской образ).  
Воспевание труда в искусстве.  
Народные праздники.

**Древние города нашей земли (7ч)**

Древнерусский город - крепость.  
Древние соборы.  
Древний город и его жители.  
Древнерусские воины – защитники.  
Города Русской земли  
Узорочье теремов.  
Праздничный пир в теремных палатах.

**Каждый народ – художник (11ч)**

Образ японских построек.  
Образ человека, характер одежды в японской культуре.  
Отношение к красоте природы в японской культуре.  
Народы гор и степей.  
Города в пустыне.  
Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека.  
Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура.  
Древняя Эллада. Олимпийские игры в древней Греции  
Европейские города Средневековья (архитектура).  
Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха.  
Многообразие художественных культур в мире.

**Искусство объединяет народы (8ч)**

Материнство.  
Мудрость старости.  
Мудрость старости.  
Сопереживание великая тема искусства.  
Герои-защитники.  
Юность и надежды.  
Искусство народов мира. (Обобщение темы)  
Каждый народ – художник.

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

**В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры:** представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

**Программа обеспечивает достижение учащимися 1 класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;  
уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  
умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  
овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  
умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**знание** видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);  
знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;  
понимание образной природы искусства;  
эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;  
применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

**Программа обеспечивает достижение учащимися 2 класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;  
сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;  
сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  
умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;  
умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;  
усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;  
умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;  
способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;  
способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

**Программа обеспечивает достижение учащимися 3 классов следующих личностных, метапредметных и предметных результатов**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  
умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  
умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  
использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;  
освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;  
овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;  
умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;  
умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;  
изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры; способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества; выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов; умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Программа обеспечивает достижение учащимися 4 классов следующих личностных, метапредметных и предметных результатов**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  
использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства;  
смогут понимать образную природу искусства;  
давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;  
получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;  
научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);  
будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;  
смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

#### **4.СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**«5» («отлично»)** - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета (два недочета приравниваются к одной ошибке); логичность и полнота изложения. Учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**«4» («хорошо»)** - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

**«3» («удовлетворительно»)** -достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе. Учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изображении или передаче цвета, построении композиции.

**«2» («плохо»)** - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного. Учащийся допускает грубые ошибки в рисунке; не справляется с поставленной творческой задачей.